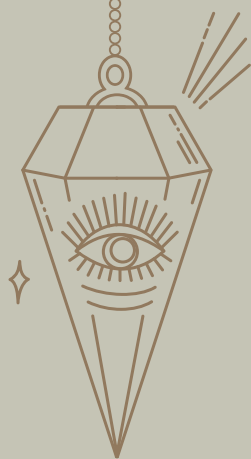


Rituales, Pócimas & & Bráculos

Despertar a la Bruja Interior.

ALE MODARELLI



Rituales, Pócimas & Bráculos

Despertar a la Bruja Interior.



ALE MODARELLI



Rituales, pócimas & oráculos ~ Despertar a la bruja interior.

ISBN: 978-9915-40-121-8

Reservados todos los derechos. Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de la autora, y bajo las sanciones establecidas en las leyes de copyright, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, así como la distribución de ejemplares.

01 Octubre 2020

Autoría: María Alejandra Modarelli - alemodarelli.com

Ilustraciones Portada: Dariana Moreira – dariluna.com

Diseño Gráfico: María José Marco – gorogoroestudio.com

ALE MODARELLI 



Este libro fue creado con mucho amor, en un proceso personal de vaciado, con la intención de compartirte todo lo que sé al respecto de rituales, oráculos y brujas. Se construye en base a varios talleres que supe dar de manera presencial, pero que ahora deseo que se expandan, que crezcan lejos de mí, que vayan allí donde se los necesite. Me desapego de ellos porque sé que pueden ayudarte a comprender y aprender muchas cosas, y tal vez responderte preguntas al respecto de cómo crear tus propios rituales, por ejemplo.

Es ideal que comprendas que no hay reglas, sólo sugerencias. La verdadera conexión tuya con tu divinidad interior, expresada a través de tu intuición, es la única que puede decirte si algo te resuena o no, si es para vos o si mejor lo dejás pasar, creando una nueva forma a través de la base que aquí te ofrezco.

Sumé información de los autores que me inspiraron y enseñaron muchísimo, cuyas lecturas te recomiendo y encontrarás en la parte de la bibliografía.

Te invito a crear, a explorar tu imaginación, a adueñarte de tu propia manera de realizar rituales e interpretar oráculos, pero más que nada, te invito a no dar nada por sentado, a crear tu vida paso a paso, a disfrutar de tu libre albedrío, a confiar en que la última verdad la tenés vos. Yo sólo te estoy dando la mano para que recorras los caminos que elijas. Es como si esto fuera sólo una introducción hacia la profundidad de tu mundo interno y de tu conexión con la magia del universo, reflejada en la naturaleza que nos rodea.

Creo que estamos en un período importantísimo de quiebre como humanidad, y que nos necesita a todes en plena conexión con nuestro poder personal. Es esa la intención de este libro.

Que se acompañen con mucho amor.





INDICE

Prólogo	06
¿Qué es ser bruja?.....	09
Antes de seguir	11
Despertarse del letargo	13
Sos medicina, sos oráculo.....	21
Guías del camino.....	25
Correr el velo.....	35
Rituales	38
El Altar	41
Instrumentos rituales	47
Objetos mágicos	53
Los cinco elementos	56
Intenciones y decretos	58
Oráculos	61
Astrología para rituales	63
Radiestesia: el péndulo	67
Runas vikingas	70
Decodificación numérica	74
Otros oráculos	79
Significado de los colores	82
Hierbas & aceites esenciales	85
Aromaterapia	90
Cristales	94
Horas y fechas para rituales	99
El ciclo menstrual	106
PÓCIMAS ALQUÍMICAS: creá tu propia medicina	
Secado y preparado de hierbas	108
Sahumar con hierbas: pastas alquímicas	108
Ramilletes de hierbas	109
Oleatos	109
Los aceites esenciales y sus usos rituales	109
Blend de aceites	110
Spray áurico	110
Las aguas:	
Agua solarizada	111
Agua de Luna (Elixir Lunar)	111
Agua florida	112
Aguas florales	114
Esencias florales & vibracionales	117
Elixires de Cristales	123
Recetas de colonias & perfumes	126



INDICE

CÓMO CREAR

Saquitos Mojo	129
Botella de conjuro	130
Velas rituales	131
Varita mágica	132
Juego de runas	133
Péndulo	135
Cómo crear tu propio oráculo	136
Cómo crear tu propio ritual	137
Sobre la autora	138
Colaboradores & agradecimientos	139
Bibliografía	140

PRÓLOGO



El poder no está en el ritual, está en vos.

Desde que la bruja retomó su poder y se volvió, no sólo una figura importante sino también marketinera, hemos leído, investigado y asumido que la forma de la bruja debería ser determinada por su historia, por su atuendo, por lo que hace. Nunca por lo que ES.

La mayoría de las personas conectamos con el concepto de bruja en la infancia, cuando jugamos a hacer pócimas, a volar en la escoba y a darle vida a lo inanimado. La magia siempre estuvo ahí, está ahí para que creamos en ella, ¿cierto? Y cuando somos niños resulta más fácil creer que todo es posible. ¿Cuándo es que perdimos esa confianza?

La bruja parece tomar relevancia en esta era, en la que nos cansamos de ocultar nuestras capacidades, libertades y poderes, y además viene de la mano del feminismo. Ser y reconocerse bruja es retomar la historia ahí donde nos dolió haber sido quemadas, torturadas, abusadas, silenciadas, para hacernos cargo de lo que nos toca ahora: recuperar el poder perdido desde antaño, sostenernos entre todes.

La bruja es la mujer salvaje interna. Es la que no responde a dogmas, ni cuestionamientos moralistas, mucho menos al statu quo, patriarcado y capitalismo, porque es dueña de sí misma. Que sea explotada como objeto de consumo será considerado una tergiversación del propio mensaje (el capitalismo es enemigo de la bruja sabia: ella conoce todos los secretos y el capitalismo quiere conocerlos para usarlos a su favor y hacer girar la rueda, en la que no casualmente muchas cabezas de bruja han rodado ya) pero al fin y al cabo lo que hace es difundirla. Tal vez no difunde la sabiduría per se, sino a ella como la mensajera. Las modas son capitalistas, pero expanden figuras que, de otro modo, seguirían confinadas únicamente a ocultistas y privilegiados.

Sea como sea, la figura arquetípica de la bruja representa en su mayoría a la persona conectada con la naturaleza y sus ciclos. Es la energía yin interna conectada con las necesidades del Alma. Y Alma tenemos todes. Energía Yin y energía Yang, también. Son principios universales. Todies tenemos ambas energías, las cuales no se vinculan con el género u orientación sexual.

La bruja -siento- es la conexión con la energía receptiva, intuitiva y canalizadora/médium que se encuentra en todos nosotros. Es la llamada hacia el

origen-meta de estar vivos, el camino hacia la cueva ariana de donde todos salimos respirando por primera vez y adonde todos nos reunimos cuando descubrimos que el propósito en esta vida no es elevarnos para fusionarnos con la Fuente -ya lo haremos en otro estado- sino disfrutar de la experiencia terrenal de SER.

Si queremos realmente evolucionar, no lo haremos meditando y elevándonos por sobre el mundo, sino aprendiendo a estar en él y disfrutando de todas las realidades que en él convergen. Siendo la expresión del cielo en la tierra.

No todos sentimos atracción por el mismo estereotipo de bruja: también las hay magas, chamanas, pitonisas, alquimistas. Las hay de todo tipo, e intentar definir lo que una bruja debería ser no es el objetivo aquí, ni tampoco voy a forzarte a etiquetarte. Al contrario, siento que la bruja se encuentra debajo de todas las etiquetas que nos podamos poner para definirnos o identificarnos. No es necesario el rótulo para conocerla y despertarla: es suficiente con tu intención.

La bruja, la maga, la chamana, la pitonisa, la alquimista y la mujer salvaje, todas ellas, son diferentes nombres y características que están contenidas en lo mismo: en nuestra naturaleza terrenal y estelar. En nuestra esencia.

*Escuchar su llamado es la tarea.
Te doy la bienvenida a este viaje lleno de magia y alquimia.*

◇
Gracias por ser y elegir estar acá.



¿QUÉ ES SER BRUJA?



¿QUÉ ES SER BRUJA?



Creo que ser bruja es recordar. Pero esto no significa recordar la propia vida, el pasado, lo que nos hizo sufrir o nuestros momentos más felices: implica recordar de verdad, sin filtros, lo que está implícito en nuestra esencia, grabado como una huella dactilar.

Creo, y no puedo dogmatizar mi propia verdad pero en ella confío plenamente, que la bruja no es bruja si no es feminista. Y que su capacidad de servicio al mundo debe ir más allá del capitalismo. El patriarcado y el capitalismo han sido los grandes destructores del poder personal, del despertar de las mujeres en general, y de la fuerza regeneradora y potente de la sangre menstrual.

En la antigüedad se nos tachaba de sucias por menstruar, de impuras, cuando en realidad se intentaba tapar con todo tipo de mentiras el grandioso poder de renacimiento y creación que todas tenemos dentro.

También creo que ser bruja es servir, actuar, pensar y moverse en el mundo con responsabilidad. Sabiendo que cada causa tiene una consecuencia, reconociendo que cada deseo lleva implícita su manifestación, y que nada podremos hacer por los demás si no lo hacen ellos mismos. No somos salvadoras de nadie, pero podemos proveer ayuda, consciencia, apertura. Cada quien es su propia medicina.

No soy quien para decirte qué lado de la energía elegir, pero acá no vas a encontrar nada que te convierta en Darth Vader, sino todo lo contrario. La bruja, para mí, es más una princesa Leia rebelde luchando por la libertad de cuerpo, mente y alma de toda la galaxia; una especie de mujer salvaje cósmica, conectada con las estrellas y con la Pachamama. Abrazando al todo al mismo tiempo que se anima a entregarse a la nada, al vacío primordial de la existencia.

La bruja no tiene miedo de ser quemada de nuevo, porque sabe que la historia se repite sólo si queremos repetirla y si permitimos que la rueda siga girando abusando siempre de los mismos desafortunados. Es decir, la bruja no trabaja para el regocijo de su ego, porque tiene consciencia social. Trabaja su magia y su sabiduría para todos.

Estos son tiempos de recuperar tu poder, de recordar de dónde venís, de despertar a la bruja interior que quiere abrir el tercer ojo y susurrarte al oído que ya sabe adónde tienen que dirigirse.

Acá vas a encontrar guía, pero no respuestas. Yo no tengo tus respuestas, sólo vos las tenés.

El oráculo de Delfos ya lo anunciaba. Ante cualquier pregunta, su inscripción respondía: "Conócete a tí mismo"

Así que lo que hago acá es abrirte un montón de puertas. Vos elegirás cuáles atravesar de acuerdo a lo que más te resuene, y seguramente eso te conecte con nuevas puertas, experiencias, personas. Con nuevos rumbos y aprendizajes que irán de la mano con tu evolución.

Venimos juntas desde civilizaciones antiquísimas, ahora extintas. Venimos juntas desde sistemas estelares, acompañándonos en la misión de sostener a Gaia, de apoyar la sanación del planeta a través del uso de las herramientas de consciencia, que se presentan en el camino del autoconocimiento.

Porque ser bruja es conocerse a fondo, es abrazar las propias luces y sombras, es danzar confiadas en la oscuridad porque nos conocemos de memoria mutuamente. Tal vez no todo lo vas a recordar ahora, no te vas a conocer 100% al terminar de leer esto, pero puede ser un comienzo.

Bienvenida, bruja. Ya es hora.



ANTES DE SEGUIR...



Te invito a hacer una meditación. Todas las meditaciones que te propongo en este libro podés grabarlas en tu celular con tu voz y hacerlas escuchándolas con auriculares. Tu voz es tu mejor guía.

Meditación Cielo & Tierra

Cerrá tus ojos y sentate en una posición cómoda, apoyando los pies en la tierra. Relajá todo tu cuerpo, repasando mentalmente desde los pies hasta la cabeza, los hombros, los músculos de la cara, hasta que te sientas completamente relajada.

Ubicá tu segundo chakra, unos dedos debajo de tu ombligo.

Desde allí, desde esa bola energética color naranja, se desprende un cordón que busca unirse con el Centro Cristal de la Tierra. El cordón tiene el ancho del chakra y el color que te haga sentir más cómoda: rojo, naranja, amarillo, verde, azul, violeta, blanco, transparente. Nunca negro.

Una vez que llega al Centro, el cordón queda allí, unido a él.

Desde tus pies nacen raíces que se anclan en una estrella a quince centímetros de la superficie, dentro de la tierra. Sentís la humedad terrenal alimentando tus raíces.

Desde el Centro Cristal sube energía cristalina que se dispara hacia tu cuerpo y sube hacia el Sol Central de la galaxia, donde recibe y te transmite muchísima energía divina.

La luz que baja del Sol lo hace en forma de túnica, y esta túnica se convierte en un huevo de color blanco y dorado que te protege.

Estás unida al cielo, a la Tierra y protegida. Como siempre, sólo que ahora tomaste consciencia.

Abrí los ojos y seguí con tu día.

Te recomiendo hacer esta meditación cada día al despertarte.

DESPERTARSE DEL LETARGO



DESPERTARSE DEL LETARGO



***No estás perdiendo la cordura, estás recordando cómo ver la realidad.
Despertando.***

Todos tenemos nuestra manera personal de despertar, de abrir los ojos y comenzar a ver que la realidad no es más que un juego de ilusiones.

El principio último que forma la materia, es la energía. Todo está interconectado por una red energética perfecta de la cual todo y todos formamos parte y, que en última instancia, se conforma del vacío. El vacío todo lo compone también, la nada misma de donde todo surge.

Despertar es darse cuenta de esto, y es lo que se llama “despertar espiritual”. Es reconocer que no somos únicamente nuestro cuerpo físico, sino que también nos conforman un cuerpo energético (también llamado aura), un cuerpo mental inferior, uno mental superior, un cuerpo emocional, y así. Tenemos muchos cuerpos y a través de ellos es que conectamos con nuestra Alma y la energía de nuestra Divina Presencia Yo Soy, que es, en resumen super sencillo, nuestra verdadera identidad.

Así que al despertar a nuestra bruja, en realidad estamos intentando recordar todo lo que somos. Y eso que somos contiene la memoria de nuestro origen celeste, de todas nuestras vidas -no sólo en el planeta Tierra- y todos nuestros aprendizajes. Y, como si fuera poco, está conectado con todas las vidas que vivimos al mismo tiempo: de eso se trata nuestra multidimensionalidad.

Supuestamente no podemos vivir dos vidas al mismo tiempo dentro del mismo plano o dimensión, así que puede que como estás acá, estés también en las Pléyades, Sirio, o tal vez hasta en otro universo. ¿No te vuelve loca la idea de lo infinito que puede ser todo? Nunca, desde nuestro punto de vista, podremos acceder al conocimiento de todo eso si nos quedamos dando por sentado que la vida material es la única realidad. Hay que abrir la mente y el tercer ojo, despertar también a la glándula pineal.

Somos máquinas perfectas, diseñadas de manera excepcional, y tenemos muchísimo poder que ni siquiera recordamos cómo usar.

Al pertenecer a una red energética, nosotros también tenemos energía y tejemos redes hacia afuera de nuestros cuerpos, y al mismo tiempo lo hacemos para vincularlos entre sí. No somos conscientes de la cantidad de cosas que estamos haciendo a cada momento.

Estamos hechos de códigos, como con nuestro ADN que es un gran código cósmico, y también de filamentos lumínicos llenos de símbolos.

De verdad, somos tanto y muchas veces nos creemos tan poco, tan insuficientes, o carentes. Vayamos a retomar el poder.

Ego y Arquetipos

Para poder existir en la Tierra, precisamos un cuerpo y personalidad, un ego que se va conformando gracias a un constante intercambio entre nuestros arquetipos internos y el Sistema Solar. Los arquetipos son patrones de existencia, cualidades de la psique humana, que están contenidos en el inconsciente colectivo, y éste es una gran estructura inconsciente compartida socialmente que contiene símbolos, arquetipos, instintos. En otras palabras: el inconsciente colectivo nos da la información de nuestros comportamientos en determinadas escenas de nuestra vida, ante determinados estímulos, etc. Una gran parte de los arquetipos está compuesto por lo que llamamos “dioses”, y esto significa que a todos los dioses los tenemos -inconscientemente- dentro.

Por ejemplo: Venus o Afrodita es el arquetipo del deseo, de la mujer que disfruta del placer y es la que nos lleva a la búsqueda de vínculos sexo-afectivos; Mercurio o Hermes es el arquetipo del viajero, del buscador que se mueve por el mundo para saciar su curiosidad, y así.

Esto nos lleva a la conclusión de que cuando hacemos un ritual para “llamar” a alguna diosa, en verdad lo que estamos haciendo es despertando su arquetipo dentro nuestro, abriendo la puerta para que se exprese su energía.

Entonces, siempre que quieras hacer un ritual “para” un dios o diosa, pensalo dos veces y hazlo para despertar a ese dios o diosa dentro tuyo. Sus funciones no se limitan a tu género, están lejos de hacerlo. Así que sentite libre de despertar a quien desees, con consciencia siempre.

¿Por qué con consciencia? Porque no querrás “despertar” arquetipos que pueden llevarte a lugares poco gratos si no estás deseando el desafío que implica. Te doy un ejemplo: el arquetipo de Hades o Plutón es considerado del inframundo, nos enseña a atravesar umbrales, iniciaciones, nos conecta con el poder contenido y el dolor no liberado, nos lleva a conectar con los seres queridos fallecidos, nos provoca una muerte psíquica, de etapas o capas nuestras, que indudablemente tendremos que duelar. Y puede doler si lo hacemos desde la ignorancia o el desconocimiento.

Conocer a los dioses que más se expresan desde nuestro interior, nos es útil incluso para observar a nuestra niña interna y a los niños en general. Si un padre con arquetipo saturnino -rígido, disciplinario y tradicionalista- tiene un hijo o hija con arquetipo de expresión venusina o neptuniano, intentaría encajarlo en lo que él cree que es bueno para la sociedad: forzaría el desarrollo de su hemisferio izquierdo, racional y lógico, que entraría en conflicto con el desarrollo innato del hemisferio derecho, más intuitivo, artístico y creativo, relacionado con la energía de Venus y Neptuno. Esto genera bloqueos internos en la infancia, cuando queremos cumplir con lo que nuestros padres esperan de nosotros y al mismo tiempo deseamos seguir el camino de nuestra Alma, que se expresa más fácilmente desde esos arquetipos, por citar sólo un ejemplo de sus funciones.

No importa tu género, los dioses y diosas están contenidos en tu psique igual, algunos con mayor carga que otros, pero de todos modos no te definen, sólo representan cualidades, dones y posibles bloqueos incluso.

Despertar también es sanar. Y sanar es hacer consciente lo inconsciente, es liberarse de todo lo que el patriarcado y el capitalismo han pretendido de nosotras durante demasiado tiempo. Es reconocer que somos luz y oscuridad, porque así es la energía, completa. Una cosa no existe si no existe la otra.

Para profundizar en arquetipos, te recomiendo que leas “Las diosas de cada mujer” y “Los dioses de cada hombre” de Jean Shinoda Bolen.

Sos Luz y Oscuridad

Nuestro ego se va conformando de todo lo que hemos vivido desde antes de haber sido gestados, y con el correr de nuestra vida, nos vamos identificando con él. Nuestro nombre, nuestros estudios y profesión, el trabajo, las etiquetas, los roles, los recuerdos, el pasado. Es una entidad inconsciente y automatizada que nos acompaña para tomar forma y sostenernos en este plano de la tercera dimensión, la forma en la que vivimos en este planeta. Es nuestra manera de sobrevivir aquí y ahora.

La excesiva identificación con el ego termina dominando nuestra mente que se relega a un lugar chiquito, cuando en realidad podemos conectar a través de ella con el Ser que realmente somos. En lugar de ser un compañero, el ego toma el mando completo y nos vamos llenando de miedos y estresando ante todo lo que amenace nuestra supervivencia. Esto también se vincula al desarrollo de nuestros cerebros, donde el cerebro reptil -que tiene la función de activarse en pos de nuestra supervivencia- queda constantemente “activado” y en alerta, esperando que algo nos pase, que se hagan realidad nuestros peores miedos. Que se concrete la predicción. Nos esclaviza en base a nuestras propias creencias, y a través de ellas nos defendemos, luchamos, matamos.

La Inquisición surgió en nombre de Dios para erradicar a las personas que no tenían las mismas “creencias” que la iglesia cristiana quería representar, lo cual fue un disfraz, una excusa para matar a todos los que mantenían la conexión sagrada con los elementos, con Gaia, la Pachamama. A todos los que tenían más poder que la iglesia misma. También, las brujas en general, fueron un chivo expiatorio para permitir el desarrollo del capitalismo. Sin las brujas, nadie sabía curar y sanar enfermedades de manera natural, así que había que recurrir directamente a los médicos. Sin las brujas, la medicina tradicional podía tomar el poder y dejar atrás la sabiduría ancestral, la conexión del ser humano con la Madre Tierra.

Las brujas fueron enjuiciadas porque se precisaban culpables de las pestes y desgracias que azotaban a la humanidad, ya que no se creía que el mismo dios benévolo a quien se le rezaba, fuera al mismo tiempo un castigador, un ser que enviaba a sus hijos tanta tragedia como fortuna. Este es sólo uno de los ejemplos de cosas que hace la humanidad en nombre de las creencias, y otro gran ejemplo es el Holocausto.

Por eso es tan importante no aferrarse a las creencias que el ego sostiene como verdades absolutas. Las creencias fijadas sin cuestionar nos vuelven rígidas, se crista-

lizan y nos estancan. La flexibilidad, la paciencia y la fluidez son grandes amigas en el proceso de autoconocimiento.

Identificándonos en exceso con nuestro ego, vivimos estresados en un loop constante por sostener el control -ilusorio- de nuestras vidas, lo que no solo va generando más miedos -todos con las mismas bases de temor a lo desconocido, al vacío, al dolor, a la soledad existencial, a la muerte- sino también ansiedad, depresiones y otras alteraciones de salud mental, como los ataques de pánico o de angustia.

Además, el ego cree que está solo, separado del mundo. Que lo corre el tiempo, que estamos atrapados en un círculo vicioso de peligros, miedos, muertes, guerras, luchas de poder. Es una visión limitadísima de todo lo que somos. La mente, mientras tanto, va olvidando su poder. La famosa matrix es la realidad del ego. Y salir de ella, representa a la realidad del Alma.

Al comenzar un viaje para conectar con tu bruja interna, vas a comenzar a peregrinar. Un peregrinaje es un viaje hacia un lugar sagrado, y vos lo sos. Sos sagrada. Tu existencia lo es. Tu útero, tu sangre, tu corazón, tu cuerpo entero, tu mente. Todo lo que sos es sagrado. Así que viajar hacia adentro es peregrinar. Y mientras lo hagas, vas a ir despertando. Las sincronías van a estar a la orden del día, vas a encontrar mensajes del universo por todos lados, porque todo te insta a trascender tu ego y rendirte a los brazos de tu verdadero Yo Soy, tu real Ser. Esa bruja que todo lo sabe es parte de ello.

Seguir tu intuición y ponerte la mano en el corazón antes de tomar una decisión o dar una respuesta, van a convertirse en tus mejores herramientas.

La Sombra

Al principio, antes de nacer, todo era Uno, nuestro Ser estaba en fusión con la totalidad del Universo y cuando encarna en el feto, sigue siendo uno. Pero cuando nacemos, y sobretodo alrededor de nuestros ocho meses de vida, tomamos consciencia de la separación. Ya no estamos unidos al Todo porque tenemos un cuerpo, un envase que si bien contiene a nuestra energía vital, nos restringe y nos separa.

Entonces conocemos la dualidad: junto y separado, bueno y malo, lindo y feo, luz y oscuridad, lo aceptable y lo inaceptable.

La oscuridad siempre ha sido evitada. Todo lo que se relacione con ella, en muchísimas formas, ha sido relegado a lo oculto, lo malo, lo que no queremos tener o que nos pase. Las personas de piel negra han sido tratadas como inferiores, como si por ello estuvieran conectadas con el diablo, lo malicioso, y hasta lo inservible o basura. Es terrible. El voodoo, la santería, la umbanda y el hoodoo son formas de magia africanas que el hombre blanco demonizó o tergiversó para encajar en sus prejuicios hacia todo lo que proviniera de personas de piel negra. El cine hollywoodense también fortaleció el miedo social ante este tipo de religiones y hacia todas las personas que las practican. Qué casualidad que a todas las religiones vinculadas a la naturaleza -y con "religiones"

me refiero a todo tipo de creencias de fe, incluyendo al paganismo- siempre las han pretendido silenciar. ¿No será que allí radica el verdadero poder del ser humano, en la conexión natural y de comprensión de que todo es divino y está vivo?

La cultura y el cristianismo-catolicismo clásico nos dicen todo el tiempo que tenemos que comportarnos de manera determinada, que debemos elegir la luz, lo blanco, lo bueno. Esto nos lleva a dividir a nuestro ego -mi imagen aceptable- de la sombra -lo que no quiero que vean de mí, mi parte pecadora, oscura, mala-. La culpa, la vergüenza, los pecados capitales, todo es parte de la sombra cultural.

Jung acuñó el término sombra para referirse a lo reprimido, negado de nosotros mismos, aquello que no nos gusta y que hasta criticamos. Al formar parte del inconsciente, eso escondido bajo la alfombra no lo podemos ver en nosotros mismos, pero sí -y muy claramente- en los demás, a través de mecanismos que se llaman "proyecciones".

La sombra es, en síntesis, el cúmulo de características inaceptables para la sociedad, y que tendemos a rechazar para poder ser aceptados por ella.

De todos modos, es necesario que sepamos la diferencia entre el bien y el mal por un tema lógico y moral, ya que sin leyes al respecto, la sociedad no podría funcionar. Sin embargo, todo lo que "no se puede ser" -y no sólo en sentido moral- se convierte en parte de nuestra sombra.

Lo reprimido durante mucho tiempo adquiere vida propia, se convierte en algo así como una entidad, porque quiere ser reconocido tanto como lo es nuestro ego. Al ser algo despreciado, pide salir, expresarse. Y esto, cuando se intenta seguir negando, termina convirtiéndose en un volcán en erupción: la sombra ha salido porque necesita ser escuchada y validada como parte de nuestro ser. A veces sale en reacciones iracundas, porque la ira en general también está asociada a lo que no debemos sentir ni expresar, pero reprimirla demasiado tiempo nos puede deprimir. Puede también mostrarse en accidentes, en discusiones, en un montón de situaciones donde lo negado toma forma y se manifiesta para poder "existir" para la consciencia.

Jung supo que para poder sentirnos completos y en equilibrio, no podemos polarizarnos en nuestra luz ni en nuestra sombra, sino sostenerlos en nuestro interior, integrarlos, reconocer que por más contrarios que sean, también son complementarios. Y me completan.

El primer paso para sentirme completa, es reconocer que tengo una sombra, como todo el mundo. Y me responsabilizo de todas y cada una de mis proyecciones, convirtiéndolas. Por ejemplo: "mamá me necesita siempre cerca" en "quiero estar cerca de mamá"; "el mundo me odia" en "odio a todo el mundo"; "la gente me envidia" en "envidia a la gente"; "todas mis amigas son feas" en "me siento fea".

En el proceso de reconocimiento de la sombra, tomar responsabilidad es la parte más intensa. Porque nos haremos conscientes de que en el proceso de ser aceptados por la sociedad, distorsionamos nuestra verdadera imagen para hacerla aceptable. Es el inicio de la integración.

La Luz del Despertar

En nuestra sombra, también se encuentra nuestra luz. La capacidad de admirar a los demás, de amar, de reconocer sus dones, habla de nosotros también, de cosas que tenemos dentro y hemos negado por temor, vergüenza, culpa, lo que sea.

Y ella también contiene su propia integración: "aquí está lo que no ves, ahora reconocí que también es parte tuya."

No se trata de abandonar al ego o de querer destruirlo, pero sí de guiarlo a reconocer su función y quitarle el control de mando. Se trata de entregar los miedos, las ansias de control, de rendirnos ante la magnificencia del Universo y de lo que realmente somos: energía, Espíritu, creación divina.

En el proceso de despertar a tu bruja interna, vas a notar que te vas despojando de capas del ego, etiquetas, normas que antes creías que eran inamovibles, creencias y apegos que ya no necesitás. El camino te va enseñando a fluir con libertad y más, mucho más liviana.

Despertar es animarte a ver la vida con otros colores: los colores de la posibilidad infinita. Los colores de la felicidad constante, donde no significa estar alegre todo el tiempo, sino estar conforme con todo lo que se va creando dentro de la propia vida, donde se aceptan las emociones negativas en lugar de pretender negarlas o erradicarlas enseguida. Despertar es bailar desnuda bajo la luz de la Luna, es hacer el ritual más como conexión con la Pachamama que por otra cosa. Es silenciarte para escucharte.

Es reconocer que siempre estás protegida por una fuerza mucho mayor de lo que tu cerebro puede llegar a interpretar. Es darte cuenta de que tu vida tiene un propósito evolutivo para vos y transpersonal para el mundo, para que pueda convertirse en tu propia medicina y así brindarle esas herramientas al colectivo con amor y generosidad.

Despertar es no guardarte nada para vos de manera egoísta, porque eso significaría que tenés miedo de perder algo, o miedo a la competencia, a no poder, a no ser suficiente...

Despertarte es agradecer la oportunidad que tenés para expandir tu consciencia y poder elegir ayudar al resto a hacerlo, y animarte a dar algo que sólo vos podés dar en este mundo. Sea tan pequeño como donar alimento o lo que no usás, o tan grande como dar tu tiempo y energía en tareas voluntarias, o animarte a emprender de lo que amás.

Despertar a la bruja es parte de la búsqueda de iluminación del ser humano, de acceder a lo bloqueado y olvidado gracias al capitalismo que nos quiere esclavos, consumistas y dormidos; al patriarcado que nos quiere sumisas, silenciosas y desconectadas de nuestro poder.

Despertar tu luz es recordar que sos sagrada y que viniste a crear tu vida bajo tus propios términos, no bajo los del patriarcado. Es recordar que el miedo es impuesto para que no conectes con todo el poder que tenés dentro. Es estar segura de que nada ni nadie puede tocarte, influenciarte, minimizarte, hostigarte o silenciarte sin tu consentimiento. Es recordar que sos tremendamente poderosa, que tus emociones ya no pueden limitarte

sino expandirte, que sentarte con ellas permite que fluyas como agua que sos en lugar de quedarte estancada en el barro. Sostener tus emociones para no sentir las porque duelen, te deja siempre en el mismo lugar de víctima de la vida y no de creadora. Y vos, querida, vos viniste a crear.

Tu luz se enciende cuando te reconocés valiosa, cuando te permitís crear, cuando sabés que tu intuición tiene más razón que tus miedos, y cuando te animás a dejar de ser víctima, a trascender tu propia historia personal y a dejar atrás el pasado para estar presente en el presente. Que es lo único que tenemos: el presente y el corazón.

Iluminarse

Creemos que la iluminación, esa toma de consciencia que nos hace sentir uno con la Fuente, se da solamente en personas que pasan años meditando, como Buda, o que nacen para ser una especie de héroes, como Jesucristo. Sin embargo, la iluminación es un despertar de consciencia al que puede acceder cualquier ser humano que trabaje en su propio autoconocimiento.

Como dijo Buda, la iluminación es el fin del sufrimiento. ¿Qué te parece que quiso decir con esto?

Iluminarse no es convertirse en un ser divino, porque ya lo somos: es dejar de identificarte con tu mente, convertirte en observadora de vos misma, aceptar las iniciaciones que la vida te ofrece. Una iniciación repentina es tener el conocimiento, con el pánico que acompaña, de la propia muerte, y otra iniciación es tomar consciencia de que la muerte al fin y al cabo no existe, etc. Todo el tiempo vivimos iniciaciones de una manera chamánica, incluso sin darnos cuenta. Pero lo ideal es que sí las veamos.

Iluminarse es dejar de someterse al cerebro reptil que nos mantiene estresadas y alertas todo el tiempo, siempre listas para reaccionar como si hubiera algún peligro del que defenderse; y dejar de darle todo el poder a las emociones y a las creencias. Es dejar de desear para aceptar lo que siempre ES, y, aunque suene profundamente complejo, vaciarse de deseo es más sencillo de lo que parece. Pero, para esto, es fundamental abrir la mente a que las cosas no son únicamente de la manera en la que las vemos.

Iluminarse es dejar de creer que todo es sacrificio o que se aprende sólo a través del dolor. Iluminarse es salir de la posición de víctima y aceptar ser co-creadora, con el Universo, de la propia vida. Es abrir los ojos, darse cuenta, ver con todo el cuerpo y no sólo con los ojos.

¿Cómo se hace? Con paciencia. Con compromiso. No es algo que hacemos con un plan, ni siquiera lo podemos controlar. Hay miles de técnicas y libros al respecto. Seguí lo que te haga latir el corazón: reiki, registros akáshicos, meditación, yoga, tameana, lo que sea que te haga vibrar, probalo, testeá cómo te sentís con ello y si te ayuda a ser mejor persona cada día. Porque es por ahí el camino.

Iluminarse es para todos, no para unos pocos elegidos. Aceptá que vos también podés. Ese es el primer paso.

***Ser vos es seguro.
Todo está bien en tu mundo.***



SOS MEDICINA,
SOS ORÁCULO



SOS MEDICINA, SOS ORÁCULO



Hablá con los elementos, con las plantas, con los animales. Hablá con el cielo y con la tierra, con las estrellas y con el mar, con la lluvia, con la Luna y con los planetas. Hablá, preguntá, y detenete a escuchar. Porque si no te das chance de escuchar, será imposible recibir la respuesta.

Silenciate, hacé un retiro, viajá. Usá un oráculo, sé tu oráculo.

Todos tenemos la capacidad de convertirnos en nuestro propio oráculo, en escuchar el lenguaje de nuestra Alma. Y una manera de acercarnos a ella, es reconocer nuestra capacidad canalizadora.

La capacidad de ser canales de comunicación de entidades no físicas, la tenemos todos, sólo debemos desarrollarla, o recordarla, mejor dicho. También tenemos la capacidad de ser médiums, y por ello es que primero es necesario establecer la diferencia.

Canalizar es permitir que un ser no físico utilice tu cuerpo para expresar su mensaje (hablando, escribiendo, etc): es como si se metiera en tu cuerpo, por decirlo de alguna forma. No es de la manera en la que solemos creer que un espíritu nos invade, porque nosotros le damos permiso. Más que nada se genera en estado de trance.

La sensación de canalizar es bastante terapéutica porque nos deja en un estado de calma, paz y expansión. O al menos así debería sentirse. Canalizamos generalmente a ángeles, guías, a nuestro Yo Superior (por supuesto) y también a Maestros Ascendidos. Nunca perdés el control de tu cuerpo durante una canalización, aunque al finalizar puede que no recuerdes nada de lo que dijiste o escribiste. Siempre es bueno hacerlo con algún registro (escribir todo, grabar, filmar...).

La mediumnidad es más sencilla, porque el ser se te acerca y te comunica sus palabras, emociones, etc. No necesita ingresar a tu cuerpo. Suele ocurrir mucho con seres desencarnados: ancestros, familiares o amigos que fallecieron, pero hay personas que lo hacen con seres desconocidos para ayudar a sus familiares o amigos, si es que el fallecido se quedó con la necesidad de dar un mensaje, por ejemplo.

En ambos ejemplos, lo que hacemos es elevar nuestra vibración para permitirle al ser el acceso a nosotros, ellos por su parte deben bajarla un poquito generalmente, a menos que realmente tengas un gran nivel de manejo de tu frecuencia.

Pero hay un tercer ejemplo de todo esto, bastante conocido también, que es el de leer Registros Akáshicos.

Para poder realizarlo, también necesitamos elevar nuestra vibración energética, pero esta vez se necesita un protocolo determinado. Quien realiza la lectura, se

comunica con el guardián de los registros de la persona, animal, lugar...o algún maestro o guía indicado, y lo puede hacer de acuerdo a sus sentidos: canalizando o siendo médium, con clarividencia (ver), clariaudiencia (escuchar), clarisentencia (sentir), y más.

Estas capacidades, relacionadas con la limpieza de nuestros chakras y con las glándulas timo y pineal, pueden ser recordadas a través de la práctica. Como todo lo que requiere una frecuencia elevada, nos dice que para poder lograrlo, debemos masterizar la materia, nuestro cuerpo como vehículo: evitar ingerir alimentos y bebidas que tengan densa vibración o que nos la bajen, hacer algún tipo de ejercicio para mantener al cuerpo en movimiento, activo, y meditar para poder vincularnos con nuestros cuerpos y Yo Superior de manera más fluída, son algunos ejemplos.

El tema de la alimentación es fundamental para poder elevar tu vibración. Entre las cosas que nos bajan la frecuencia se incluyen las carnes -en general pero sobretodo rojas-, el alcohol, las bebidas gaseosas, las drogas recreativas (porque las plantas sagradas son algo diferente y nos ayudan en nuestros procesos), las harinas y azúcares refinados, y toda la comida enlatada o empaquetada con muchos conservantes.

Así que te recomiendo hacer un pequeño cambio alimenticio aunque sea de 24 a 72 horas antes de realizar una canalización. Vas a sentir la diferencia, te lo aseguro.

Te recomiendo comenzar meditando con perseverancia y asiduidad, practicar el silencio e investigar al respecto de las energías, o hacer algún taller de registros akáshicos por ejemplo, para que alguien te enseñe sobre cómo protegerte para evitar el contacto con energías no deseadas.

Ser tu propia medicina implica reconocer tus dones y dárselos al mundo. Sólo vos sabés, conectando con tu corazón, qué es aquello que más te hace vibrar. Abrile la puerta.

Meditación de Conexión con la Bruja Interna

Cerrá tus ojos y sentate en una posición cómoda. Relajá todo tu cuerpo, repasando mentalmente desde los pies hasta la cabeza, los hombros, los músculos de la cara, hasta que te sientas completamente relajada.

Visualizá una puerta hermosa, la más mágica y bella puerta que puedas imaginarte. Te acercás a ella lentamente, y sale un aroma delicioso desde abajo. Puede ser de tu comida favorita, un perfume especial, olor a pasto mojado...

Abrís la puerta y da a una escalera muy profunda, y está en completa oscuridad. Pero el aroma y la curiosidad son más fuertes, así que te sostenés de las paredes mientras vas bajando escalón por escalón.

Es una escalera caracol, que tiene muchísimas vueltas y parece nunca llegar a destino.

En el camino aparecen murciélagos, gatos negros, sapos, mariposas, orugas, pero es más fuerte tu coraje y atravesás la escalera a mayor velocidad, hasta que vislumbrás una luz tenue, color caramelo.

Seguís bajando...

Y llegás a un portal con forma de arco apenas iluminado, que atravesás sin dudar.

Del otro lado, tus ojos se comienzan a acostumbrar a la poca luz, y empezás a observar con mayor claridad: ves estantes llenos de frascos, hierbas colgando del techo, arañas viviendo en rincones, un gato deambulando por aquí y una gata por allá...y escuchás el sonido de las burbujas de agua hirviendo, con el aroma que ahora se hace cada vez más fuerte.

Atravesás otro arco, mientras seguís investigando todo el espacio, y del otro lado del arco, hacia la izquierda, ves a una mujer muy bella, de edad indefinida pero que representa mucha sabiduría, revolviendo un caldero de donde emana ese aroma que tanto te atrapa.

Se miran, y ella te invita a acercarte.

Hay una silla a su lado, y con su cucharón, saca un poco de esa pócima y te convida: podés ingerirla o pasarla por tu cuerpo, lo que sientas hacer con ella. La mujer sonríe al ver que aceptás.

Se da vuelta y busca algo en un cajón, que pareciera haber estado guardando para este momento.

Se gira hacia vos y te entrega un objeto con una carta. Tomás el objeto con la mano derecha y la carta con la izquierda.

¿Qué objeto es? ¿Te recuerda algo?

La carta pide ser abierta, y tiene grabado un símbolo: es el símbolo de la conexión entre ustedes, un símbolo mágico que podés usar en todas tus pócimas, al momento de interpretar oráculos, en tus rituales y consagrar tus objetos mágicos con él. Lo guardás en tu corazón, grabado allí en el centro de tu pecho como un tatuaje, con hilo de oro.

Te acercás a agradecerle y se abrazan. Se extrañaron durante mucho tiempo.

Pero tenés que volver a subir la escalera. Al menos ahora ya sabés dónde encontrarte a vos misma, dentro del laboratorio mágico de tu bruja interna.

Subís la escalera y parece mucho menos densa y larga, de hecho el recorrido se hace más liviano y volvés llena de tesoros para aplicar en tu vida diaria y mágica.

Volvés a tu cuerpo, al lugar donde estás sentada, aquí y ahora.

Estás en casa.

Has vuelto.

GUÍAS DEL CAMINO



GUÍAS DEL CAMINO



En el proceso del despertar a tu bruja y a tu luz, comenzamos a observar que no somos los únicos habitando este planeta. De hecho, se dice que los humanos podemos acceder hasta 9 u 11 dimensiones -de las miles probables- con todo nuestro potencial desarrollado, y en cada dimensión hay seres acordes a la vibración de la misma. E incluso, somos “visitados” por seres de muchos sistemas estelares y que están más cerca de la Fuente de Energía Divina que nosotros. Estos seres incluyen a los ángeles y arcángeles, maestros ascendidos (que tuvieron una o varias vidas terrenales donde masterizaron la materia), seres estelares como pleyadianos, sirianos, oriones...y en un nivel más “cercano”, cada ser humano cuenta con su ángel de la guarda y con un máximo de 33 guías.

Nuestros Guías

Los guías no son tan conocidos como los ángeles, pero son muy importantes. Podemos contactar con ellos a veces de manera más sencilla que con los ángeles, porque éstos últimos tienen una vibración mucho más elevada porque son energía divina. En cambio, la gran mayoría de los guías ha experimentado algún tipo de vida o existencia, sobretodo tridimensional, y ha elegido volver a la Tierra para seguir con su tarea de servicio y acompañarnos en nuestra evolución y en la del planeta.

Para conectar con ellos, lo primero es reconocer que sos energía, espíritu, un Alma cósmica viviendo una experiencia material. Tu Alma es fácilmente identificable con las cosas que amás, los juegos que preferías en la infancia y tu energía primaria: activa, pasiva, enérgica y emprendedora, creativa y apasionada, aventurera y dinámica, intensa y fuerte, arremolinada y fresca, etc...

El primer paso antes de conectar con tus guías personales, es reconocer qué te gusta, qué te hace feliz, y así abrir las puertas de contacto con tu propia Alma, para alimentarla, nutrirla.

¿Cómo podés hacer esto?

- Escuchando la música que más feliz y alegre te pone
- Cantando y bailando
- Celebrando estar viva
- Dándote un baño relajante con tus aromas favoritos
- Meditando
- Decorando tu casa o rincón favorito, ¡armando un altar!
- No haciendo nada

-Haciendo lo que más ames en el mundo sin sentir culpa ni excusarte (claramente no tiene que ser algo que lastime a otro ser vivo)

-Pasear en la naturaleza

-Hacer ejercicio

-Escribiéndole o hablándole, al fin y al cabo tu Alma es vos misma

-Riéndote a carcajadas

-Confesándote a vos misma qué harías si no tuvieras miedo

-Haciendo algo creativo sin importar el qué dirán: pintar, escribir, dibujar, cocinar algo nuevo, salir a caminar por una zona que no es la acostumbrada, reciclando prendas o accesorios, etc...

-Estando en silencio

Una vez que comiences a nutrir a tu Alma, el contacto será cada vez más fluído. Te sugiero que comiences hablándole como si fuera tu mejor amiga, porque puede resultarte mucho más fácil. Llegará un momento en que comiences a hablarle como parte tuya, no dual y separada, sino como parte de tu propia esencia. El Alma sabe cuál es nuestro camino, nuestro Norte, y es la guía más clara: tu Alma sos vos.

Los Guías Espirituales han estado ligados a la tierra al menos una vez y por eso pueden ayudarnos con su visión terrenal. Saben lo desafiante que es estar acá. Nuestros ángeles nos guían y ayudan en todo momento, pero los guías únicamente pueden hacerlo si les pedimos que así sea. Como mucho, ellos querrán atraer nuestra atención para que les pidamos ayuda porque ven cosas que nosotros no podemos percibir.

Los guías pueden ser familiares desencarnados, seres que en otra vida han colaborado de manera muy cercana con nosotros, maestros espirituales, etc... Proviene de muchas dimensiones y campos energéticos diferentes, y todos están en algún proceso de evolución de su Alma, en servicio. También pueden ser seres de otras galaxias y sistemas solares. Pero los guías más conocidos son los animales, llamados Animales de Poder para el chamanismo. Nuestras mascotas ya fallecidas pueden ser guías nuestras incluso.

Según Sonia Choquette en su libro "Pregunta a tus guías", los guías se dividen en categorías llamadas:

-Corredores: estos son los que te encuentran lugar para estacionar, asiento en el ómnibus, el medio de transporte necesario o la ayuda que estés precisando. Se llaman así porque van delante tuyo coordinando todo antes de que llegues, nos asisten de primera mano en todos los asuntos del día a día.

-Ayudantes: los ayudantes suelen ser especialistas en el ámbito en que lo eran cuando estaban vivos. Recuerdo que en el 2013 uno de mis guías se llamaba Alberto y había trabajado como chamán o sanador en el norte de Argentina. Él me enseñaba cosas relacionadas a la sanación y la expansión de mi visión y percepción, entre otras. Al respecto de los ayudantes, podés solicitar la presencia de alguien que haya sido conocido por su trabajo. Hay gente que llama a Beethoven para componer, por ejemplo. A mí me encanta llamar a Edward Bach cuando hago esencias florales para que me guíe para realizarlas de la mejor manera posible.

-Sanadores: éstos son los que han sido sanadores en su vida humana o vienen de frecuencias muy elevadas y aunque no hayan encarnado en la Tierra, te pueden ayudar a sanar.

-Maestros: se ocupan de guiarnos en cosas trascendentales para liberarnos de las limitaciones del ego y llevarnos hacia nuestro propósito.

-Animales: en el mundo de los Maestros, se encuentran los animales, como te comenté más arriba también se los llama Animales de Poder. Pero podemos tener guías animales que hayan sido nuestras mascotas en esta o en otras vidas aquí en la Tierra.

-De la alegría: estos son muy traviesos y divertidos, porque provocan risas en medio de una discusión acalorada para relajar el ambiente, por ejemplo. Pueden hacer que se caiga algo en medio de la situación, o que te trabes hablando o quede otra que reírte. Siempre quieren verte alegre e irradiando tu luz.

Claro que te recomiendo ese libro si querés profundizar, es hermoso y me ayudó muchísimo en mi proceso de despertar.

¿Cómo Conectar con mis Guías?

A la hora de contactar con guías y ángeles, no podemos esperar recibir respuestas de manera racional: no nos van a hablar como otro ser humano -a menos que canalices, claro, capacidad que todos tenemos- y sus mensajes tienen que ser interpretados.

Algunos consejos:

- Preguntarte cuán lista estás para abrirte a este nuevo contacto.
- Coméntales cuáles son tus maneras favoritas de respuesta, ellos no lo harán así 100% pero tratarán de acercarse a tu tipo de percepción.
- Aprendé a aquietar tu mente y a escuchar lo que pasa por dentro, al menos una vez al día durante cinco minutos como mínimo (mientras te bañás, por ejemplo).
- Hacé algún tipo de ejercicio, porque mover el cuerpo ayuda al espíritu a ser más receptivo y reflexivo.
- No culpes a los demás de lo que te sucede. Los guías están ahí para ayudarnos a tomar responsabilidad y mejores decisiones.
- No juzgues, perdoná y no guardes rencores, eso purifica tus emociones.
- Escuchá a tu intuición.

- No tengas expectativas sobre cómo debería ser la comunicación.

- Prestale atención a las sincronías, a los números, a tus sueños...allí se están expresando con un mensaje.

- ¡Escribiles o conversá con ellos! Por más loco que suene, que ellos sientan que aún sin verlos creés en su presencia y en su ayuda, abre el canal de contacto con mayor facilidad y flexibilidad.

- Les es placentero ayudarte desde lo más micro hasta lo más macro, por lo cual, si precisás «ver pruebas» pediles ayuda en algo sencillo y esperá. Tenés que confiar, no hacerlo para comprobar que tu mente tiene razón...

La cuestión principal es no esperar el contacto de determinada manera, porque eso viene desde tu mente racional y ellos no se comunican así. Vas a tener que expandir tu paciencia, tus canales perceptivos y trabajar más con tu hemisferio derecho del cerebro, aquel que rige la comunicación no verbal. También es recomendable meditar, hacer caminatas en la naturaleza y hacer ejercicios para reactivar la glándula pineal.

Los Angeles

Los ángeles son seres celestiales, que nunca estuvieron encarnados en un cuerpo físico, y que, de acuerdo al significado de su nombre, se los considera «mensajeros de Dios/Diosa/Energía Divina». En general, podemos considerar a los ángeles como energía portadora de amor.

Se dice que en algún momento hubo ángeles encarnados, pero lo hacen o hacían con propósitos específicos, cuando las personas suelen negar su lado espiritual, por ejemplo, y precisan ayuda urgente. Hay muchísimas historias y cuentos al respecto.

Doreen Virtue, una gran autora dedicada al trabajo con ángeles, dice que todos contamos con, al menos, dos ángeles de la guarda. Es decir, ¡no tenemos sólo uno! Es más, podemos tener muchos más, basta con solicitarlos, por ejemplo.

Los Ángeles de la Guarda son nuestros ángeles personales, permanecen junto a nosotros durante toda nuestra vida terrenal y jamás se apartan de nuestro lado. Nos aman de manera incondicional y no sienten emociones como nosotros, son puro amor. No tienen juicios tampoco.

Supuestamente, los ángeles no tienen alas: en el Renacimiento quienes comenzaron a pintarlos (y creo que directamente a verlos) interpretaron su aura de luz como alas, y así terminaron apareciendo en todas las obras de arte. De hecho, así es como reconocemos a un ángel, ¿cierto? La cuestión es: ellos no tienen forma. Pueden presentarse como personas, puntos de luz, formas de energía, etc, (sí, incluso con alas, para que los reconozcamos y no les temamos).

Hay una división angélica en el libro “Terapia de los ángeles” de Doreen Virtue llamada «Los nueve coros» que explica cómo se dividen los ángeles, en tres esferas de tres categorías cada una:

-Serafinos: el orden superior de los ángeles, son resplandecientes y pura luz, porque son los que se encuentran más próximos a la Fuente de Energía Divina. Cantan la música de las esferas y regulan el movimiento de los cielos.

-Querubines: son los que se representan como niños con alas estilo Cupido. Ellos son amor puro, son los custodios de la Luz y de las estrellas.

-Tronos: son ángeles acompañantes de los planetas, y para la Tierra hay un trono específico.

-Dominios: son los “supervisores” o “directores” de los ángeles. Integran los mundos espiritual y material. Reciben órdenes divinas y rara vez se contactan con nosotros, pero su trabajo está vinculado con nuestra realidad.

-Virtudes: gobiernan el orden del universo físico y se encargan de “vigilar” a las luminarias (Sol y Luna) y a los planetas. Trabajar con ellos nos ayuda a infundir mayor energía espiritual en el planeta.

-Poderes: son guerreros pacíficos que purifican el universo de energías inferiores. Portan la conciencia de toda la humanidad, conservan nuestra historia colectiva. Ellos pueden trabajar con la energía del Plan Divino y se encargan del cuerpo espiritual de la Tierra, que son nuestras creencias y religiones.

-Principados: son los que supervisan al planeta, con el fin de asegurar que exista paz en la Tierra. Son guardianes de grandes grupos en general, como ciudades y países. También se los llama ángeles integradores.

-Arcángeles: también llamados ángeles superlumínicos, se ocupan de las zonas más amplias del quehacer humano. Son supervisores de la humanidad. Cada uno posee un rasgo distintivo de la Divinidad.

-Ángeles: los más cercanos a nosotros, con los que estamos más familiarizados y se ocupan de asuntos humanos. Hay muchas clases diferentes, con muchísimas funciones. Son acompañantes (aquí están los ángeles de la guarda) y son nuestros guías hacia una consciencia cada vez mayor.

Hay ángeles para absolutamente todo: para la abundancia, sanadores, para las mudanzas, para los viajes, hay ángeles de la forma física (para ayudarnos a cuidar nuestro cuerpo) y muchos más.

Tanto a ellos como a los ángeles de la guarda, los podemos llamar cuando sea, no importa la hora, el momento, el lugar, ¡ellos están para ayudarnos! No sientas que podés molestarlos, en absoluto. Y tampoco sientas que por llamar a muchos ángeles le estás quitando ángeles a otra persona: ellos son muchísimos, son multidimensionales, y

además trabajan fuera de la noción humana de tiempo y espacio, por lo cual pueden estar en varios lugares al mismo tiempo.

El contacto con ellos se puede sentir en el cuerpo físico (sensación de paz, de amor profundo, hasta escalofríos y piel erizada), podés hablar con ellos, escribirles cartas, pintarlos, dedicarles música (clásica, que es la que les gusta), pedirles señales (suelen presentarse con monedas, plumas, cartas que se encuentran, libros que se caen y abren en una página determinada, hasta los animales pueden ayudarlos a expresarse, etc...) y hasta podés preguntarles su nombre, sobretodo al ángel de la guarda. Él puede responder de la manera que mejor encuentre: sueños, nombres que aparecen random en la mente (no suelen tener nombres «humanos»), y cualquier tipo de señal.

Probá establecer contacto y no esperes verlos o tener manifestaciones de su presencia super grandes: ellos saben que nos podemos asustar y van a ir apareciendo de a poco, pero cuando sienta un gran amor y/o paz interna repentina, es porque un ángel anda por allí.

Ellos aman apoyarnos y mostrarnos su amor incondicional y presencia en nuestras vidas.

Arcángeles

Los arcángeles son como los “directores” de los ángeles, y son más grandes y poderosos que éstos. Conectar con ellos se siente mucho más claro e intenso que con los ángeles en general, porque su energía es de mayor vibración y se percibe mucho más fuerte.

Los más conocidos son:

- Arcángel Miguel de la protección
- Arcángel Rafael de la sanación
- Arcángel Gabriel del amor y la comunicación
- Arcángel Uriel de la luz y la claridad -incluso para estudios-
- Arcángel Ariel de la Tierra (podés llamarlo cuando trabajás con la naturaleza)
- Arcángel Jofiel del arte y la belleza
- Arcángel Chamuel para encontrar cosas importantes para nuestra vida, como relaciones, amistades y cosas perdidas
- Arcángel Metatrón: conocido por su vida en la Tierra como el profeta Enoc, nos guía durante nuestro viaje espiritual, nos ayuda a despertar consciencia, mantener despiertos nuestros dones espirituales y con los niños y jóvenes en general.

Seres Elementales

Si repasamos la historia de la humanidad como la conocemos (2000 años hacia atrás desde el cristianismo, por ejemplo) observamos que el concepto de “infierno” fue dado hacia la dimensión inferior, es decir, debajo de nuestros pies. La realidad es que la historia de la humanidad comenzó muchísimo antes...

Seamos cristianos o no, es preciso reconocer el recorrido que hizo la Iglesia junto a otras sectas, con el objetivo de hacernos creer que no teníamos poder, que éramos meramente esclavos de quien sí lo poseía: a quienes tuvieran el tupé de reconocer su poder interno y su vínculo con todo aquello que estuviera debajo de nuestros pies, se lo quemó en la hoguera en la Inquisición.

El asunto es, vivimos sobre dos dimensiones y en la inmediata debajo nuestro, llamada segunda dimensión, existen muchos seres que son necesarios para la vida como la conocemos. Y en la primera dimensión, aún más abajo, se encuentra el centro de hierro cristal de la Tierra, que late a una frecuencia mucho más lenta que la nuestra. Así que no, no hay infierno debajo: hay conocimiento y poder.

Precisamente en la 2D (segunda dimensión) se encuentran los seres elementales: aquellos que pertenecen al reino de los 4 elementos y que crean el sostén de la vida en la Tierra.

Ellos son los guías espirituales del reino natural en general.

Cada piedra, planta, árbol, hierba, además de la energía de su personalidad, tiene un elemental que lo protege, como si fuera su Ángel de la Guarda personal que pareciera que le ayuda a expresarse. Pero a todos los elementales podemos decir que los dirige el Deva de cada familia de plantas o de cristales. Existen el Deva de los jazmines, de los ciruelos, de los manzanos, de los eucaliptos, del diente de león, de la manzanilla, etc... y también de los cristales de cuarzo, de la familia de las micas, y así. Hay Devas y elementales en toda la naturaleza.

A los elementales podemos conocerlos como:

Elementales de la Tierra: duendes, gnomos, hadas, elfos.

¿Ya te diste cuenta de la sanación que provoca recostarse en la playa o en el pasto, o bañarse en el mar? Gaia es nuestra madre orgánica, la madre de nuestro cuerpo. Muchos dicen que no somos hijos de la Tierra porque provenimos de las estrellas, sino que somos sus habitantes. Y para mí nuestra esencia energética sí viene de las estrellas, pero es demasiado obvio como para ser negado, que nuestro cuerpo le pertenece. Ella lo crea, sostiene, acuna y regenera si es necesario. Por algo la llamamos Madre.

Si te sentís agotada, desconectada, estresada, pedile a Gaia que te nutra y sostenga. Y, si podés, acostate en algún entorno natural, mojá tus pies en algún cauce

de agua o abrazá un árbol. Ella transmuta tus emociones negativas en energía fina, positiva.

Los espíritus de las flores trabajan para calmar y equilibrar el cuerpo emocional, y la manera más sencilla de conectar con ellas es oliendo su perfume, o incluso regándolas y hablándoles. También podés tomar esencias florales, por ejemplo.

Elementales del Aire: sílfides, silfos.

Los vas a sentir y percibir en el viento. Respirar es la clave para conectarnos con ellos, inhalar y exhalar conscientemente, pidiéndoles que nos ayuden a aclarar nuestra mente y Alma, y que oxigenen nuestra sangre.

Cuando tengas miedo o ansiedad (todos asuntos de la mente, regida por el aire) pedile guía y ayuda a las sílfides.

En momentos en que tengas que tomar decisiones, hablar en público, estudiar, también. Nos ayudan en general con todo lo relacionado al reino mental, incluyendo la telepatía.

Elementales del Agua: ondinas, náyades, ninfas de mar.

Los elementales del agua son depurativos y poderosos y podemos trabajar con ellos para liberarnos de todo lo que sentimos estancado, lo que no fluye.

Los sueños que tenemos donde aparece el elemento agua nos hablan de su sabiduría, son sueños para prestarles mucha atención. También pueden hablar de nuestro mundo emocional. Los sueños son un gran oráculo personal, el mejor de todos.

El agua es una gran transmisora de mensajes. En cualquier momento en que estés en contacto con el agua, sus elementales estarán trabajando con vos.

Elementales del Fuego: salamandras.

Las salamandras son como energías que danzan, saltan, chispean, despiertan nuestra pasión y creatividad, nos impulsan a derribar barreras. Cuando sentimos que estamos grises, opacadas y sin magia, es momento de llamarlas. Nos liberan de miedos y bloqueos.

También nos ayudan a cerrar y abrir etapas desde cero, sobretodo cuando uno mismo no se da cuenta de que lo necesita. Pero nunca podemos dar por sentado que nos ayudarán, es decir, siempre hay que mantener "viva la llama", atraerlas: encender un fuego o una vela para invocarlas es un buen método. Les gusta ser observadas así que no te distraigas porque si salta una chispa, ocasionan un incendio para llamar tu atención.

Lo mejor de conectar con los espíritus de la naturaleza o elementales de la segunda dimensión, es que comenzamos a percibir el maravilloso apoyo del

que disponemos y a conocer hasta qué punto nuestro espíritu forma parte de los diversos niveles de seres espirituales que nos rodean. Ellos están ansiosos de servirnos, complacernos, inspirarnos y apoyarnos, y lo harán si se los solicitamos con permiso, agradecimiento y reverencia. Reconozcamos que están a nuestro lado y ellos aparecerán.

Para estar saludable y mantener tu fuerza vital equilibrada, conectate con los elementales del aire, fuego, agua y tierra al menos una vez al día.

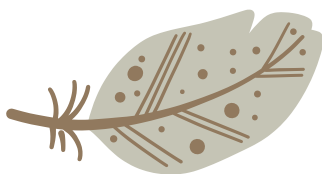
Te dejo algunos ejercicios:

-La mejor forma de conectar con los elementales de la tierra es dejar lo que estás haciendo y mirar por la ventana o salir al exterior. Si tenés la suerte de vivir cerca de algún entorno natural, aprovechá y sentate en silencio, escuchá o percibí el latido de la vida que brota de la tierra. Si te acostás -boca abajo o boca arriba- e inhalás el espíritu de la tierra por cada uno de tus poros, es más efectivo aún.

-Hablales a los elementales del agua cuando estás en el río, el mar, bajo la lluvia o bañándote, pidiéndoles que te ayuden a desbloquear las energías, a sanar. Pediles que limpien tu cuerpo, mente y aura, así como que te liberen de cualquier tipo de energía de baja vibración y negatividad.

-Para conectar con los elementales del aire podés inspirar lentamente por la nariz y luego exhalar fuertemente por la boca, varias veces. Podés también salir a la naturaleza en días de viento y pedirle que te despoje de todas las cosas que ya no deseás en tu vida.

-A los elementales del fuego les podés pedir por creatividad y conectar con tu pasión encendiendo velas, que es la manera más segura de vigilar el fuego. Pediles a las salamandras que no te permitan quedarte "dormida" ni olvidarte de quién sos realmente. El fuego hay que tratarlo con respeto: si encendés velas, vigilalas. Si encendiste el hogar o estufa, chequeá el tiraje y las chispas que puedan saltar.



CORRER EL VELO



CORRER EL VELO



La glándula pineal es una glándula endocrina -vinculada con las hormonas- ubicada dentro del cerebro, que regula nuestros ritmos circadianos (patrón sueño-vigilia). Sus funciones incluyen la secreción de melatonina -hormona que causa el sueño- y convertir las señales del sistema nervioso en señales para el sistema endocrino, entre otras. Controla nuestro deseo sexual, hambre, sed y el famoso reloj biológico.

Pero representa mucho más, porque se vincula al despertar espiritual.

Nuestros cuerpos sutiles y el físico la utilizan de puente, de conector. El tercer ojo se despierta a medida que trabajamos con ella, y es capaz de generar una conciencia superior en el ser humano, nos enlaza con todo el mundo metafísico, más allá de lo que podemos ver. Suele activarse durante meditaciones y visualizaciones, por lo cual mi primera sugerencia es, que cada vez que vayas a meditar lo hagas a oscuras pero no totalmente: algunas velas o velador tienen que estar encendidos (sobre todo para no dormirte).

Aprender a vincularnos con ella es tan sencillo como pedirle que se encienda cuando lo deseamos, y nos permite ir alcanzando nuevos niveles de consciencia.

Culturas ancestrales se vinculaban con “otros mundos” a través del sexto chakra, el del tercer ojo, cuya conexión con la pineal parece indudable. Sin embargo, no es asunto de un día y ya, sino que es una herramienta de consciencia, y como tal, hay que utilizarla con sabiduría y sobre todo pacientemente.

Primero debes trabajar tus chakras inferiores, los que te conectan con la tierra: el primero y el segundo. Luego, ir ascendiendo en orden hasta llegar al sexto. ¿Por qué? Porque pretender un despertar espiritual cuando ni siquiera somos capaces de estar en el presente sin sentir ansiedad por el futuro, alimentándonos de forma poco saludable, sintiendo “ganas de huir”, y olvidando de cuidar a nuestro cuerpo, será contraproducente y te puede provocar sensaciones no muy agradables.

Entre otras cosas, al despertar tu pineal:

- Te sentirás más alegre y optimista
- Tu creatividad se libera o se potencia
- Disminuye tu estrés
- Desarrollas facultades extrasensoriales y mayor sensibilidad
- Expandís tu consciencia

Tips para activarla son:

- Golpear con dos dedos tu zona del tercer ojo, lo que genera una vibración que llega a ella. Hacerlo suavemente.

- Hacer yoga y meditar al menos una vez al día.
- Prestarle atención a tu respiración.
- Cantar y aprender cómo respirar durante el ejercicio del canto.
- Eliminar lo más que puedas la cafeína, azúcar y harinas refinadas, el estrés, mercurio y flúor.

Ahora ya estás lista para comenzar a practicar, a indagar profundo. Es momento de correr el velo. Animate a ver qué hay más allá de tu visión.

Meditación para Despertar la Pineal

Imaginate que frente a tus ojos hay un telón que te mantiene en la matrix, que te hace creer que la realidad es sólo lo tangible, y no te deja ver con tus otros ojos. Abrelo con tu mano, correlo hacia un costado como queriendo ver la verdad y decí mental u oralmente: "Reclamo mi poder para ver la Verdad en todas las cosas".

Desde el Sol Central de la Galaxia, la fuente de nuestro Sol del Sistema Solar, baja un rayo blanco plateado hacia tu chakra corona, que está ubicado en el centro de tu cabeza, arriba. Ese rayo ingresa hasta tu glándula pineal, al tiempo que decís "Glándula pineal, despiértate por favor."

Enciende todo tu cerebro con luz blanca plateada y esto contagia a todo tu cuerpo. La luz se torna blanca dorada e inunda cada una de tus células, estás elevando tu vibración.

Tu corazón vibra con alegría, podés sentir pequeños shocks eléctricos mientras él se recubre de la energía blanca dorada y todas sus células también, como el resto de tu cuerpo.

Ahora visualizá que el ojo entre tus ojos, en medio de tu frente, se abre. Estaba recubierto de polvo y ahora tiene permiso de limpiarse, de amanecer.

De él sale un rayo de luz dorado que se divide en tres rayos: el del medio sigue dorado y los de los costados se tornan de color violeta. Inundan todo lo que ves de esos colores, como una neblina que recubre cada cosa frente a tus ojos.

De repente la niebla empieza a fundirse dentro de cada cosa sobre la que se encontraba: los colores dorado y violeta se esfuman, y al hacerlo realzan los verdaderos colores de las cosas.

Ahora sí ves la Verdad.

Repetí este ejercicio cada vez que lo precises.

RITUALES



RITUALES



Un ritual es el acto de conectar con energía, seres, dioses y arquetipos internos con un propósito específico. Los rituales se realizan conscientemente, utilizando la propia energía y suelen llevar una serie de pasos. Como dijo Scott Cunningham: “es un medio para conectar con lo divino”.

Los rituales o ritos se crearon en la antigüedad, como ceremonias de agradecimiento para, por ejemplo, agradecerle al animal después de la caza. Pero también se realizaban para atraer a la lluvia, pedir ayuda para las cosechas, etc.

Algo importantísimo al respecto de cada ritual es lo siguiente:

Cuando “pedimos” algo, de manera indirecta o inconsciente, estamos diciendo que carecemos de eso, que no lo tenemos. Es decir, pedimos algo porque CREEMOS que no lo tenemos, y a veces hasta creemos que aunque lo pidamos no va a llegar o no lo merecemos.

El ritual tiene que acompañarse con el sentimiento de agradecimiento, y la visualización consciente -durante el tiempo que sea que te lleve realizarla- de ver a ese objetivo cumplido. En otras palabras: un ritual también es una ceremonia de agradecimiento anticipada por aquello que ya está en nuestras vidas, aunque no lo veamos.

Supongamos que tenés una condición de salud que mejoraría comiendo manzanas, pero no es temporada. Entonces hacés el ritual agradeciendo por las manzanas que están en tu vida ayudándote a sanar y a ver -ya que estamos- la causa emocional de ese síntoma. Agradecés, cerrás el ritual y te olvidás. Al día siguiente, alguien pasa vendiendo o regalando manzanas por tu vecindario porque tiene un árbol que dió frutos fuera de temporada y tenía que quitarle el peso al árbol así que decidió regalarlas. Voilá, manzanas en tu haber. No hiciste el ritual desde el sentimiento de carencia, sino desde la confianza en tu abundancia y el agradecimiento al respecto. No me creas, probalo y después me contás.

Obviamente, éste no es el único tipo de rituales que se puede hacer. Joseph Campbell dice: “Un ritual puede definirse como una representación de un mito. Participando en un ritual, experimentas realmente una vida mitológica. Y es desde esa participación como uno aprende a vivir espiritualmente. [...] Por medio del ritual se alcanza esa dimensión que trasciende la temporalidad y de la cual viene la vida, y a la cual vuelve.”

En otras palabras, gracias a un ritual se puede acceder a un estado elevado de consciencia o de comunión con el todo, con la Fuente origen de todas las almas.

Su función es prácticamente elevarte, sacarte del estado habitual de vida y consciencia, para conectarte con algo superior.

El ritual de por sí tiene significado -dado por la intención- pero también es el puente que nos conecta con nuestros arquetipos internos, nos abre al Espíritu, nos guía a conocernos y confiar. Los arquetipos, según Carl Jung, son imágenes arcaicas universales que derivan de lo inconsciente colectivo. Son, entonces, representaciones internas de dioses mitológicos y sus cualidades correspondientes.

Entonces, al momento de realizar un ritual para la diosa Afrodita, por ejemplo, es necesario despertar a la consciencia que ese arquetipo ya está dentro de una, y que no se precisa hacer el ritual para conectar con esa diosa como algo externo, sino para despertar sus funciones desde adentro.

El ritual como iniciación a un nuevo estado de nuestra vida es muy habitual, tanto que ni nos damos cuenta: el casamiento, el baby shower, la despedida de soltera/o, los funerales, etc, En estos casos son rituales ya "civilizados" pero que no dejan de perder su sentido original, aunque se lo tergiverse. Son iniciaciones, nos ayudan a atravesar umbrales. Y en la antigüedad, muchos rituales eran iniciáticos, el rito de paso para pertenecer a algo.

En general, hacemos rituales para pedirle guía al Universo, para solicitarle a los elementos su asistencia al respecto de manifestar algo en nuestras vidas. Pero el ritual no es mágico ni funciona solo: tu elección día a día de tu pensamiento, palabras y acciones es la que determinará si el ritual es exitoso o no.

Podés solicitar toda la asistencia que desees, pero responder a la guía del Universo es, sencillamente, tu elección. Nada ni nadie hará las cosas por vos. La responsabilidad al momento de hacer un ritual es fundamental para que éste realmente funcione.

¿Qué debe incluir?

Un ritual debe incluir los elementos requeridos que ayudarán en la manifestación de la intención o propósito inicial, y entre ellos deben estar los cuatro elementos de la naturaleza -lo que sería ideal- y el quinto, etéreo, sería la intención, que también puede considerarse el Alma de quien realiza el ritual, o la conexión energética entre todos los elementos. El quinto elemento siempre está vinculado al campo cuántico energético que todo lo conforma.



EL ALTAR



EL ALTAR



En un altar, permitimos que nuestra Alma sea libre de expresarse, de comunicarse, de Ser.

Un altar es un espacio destinado para tus rituales, para honrar tu cuerpo, a Gaia, para encontrarte con vos misma y conectar con tu divinidad, entre otras cosas. Es el espacio donde tu Alma encuentra la libertad de ser, donde se expresa tu esencia.

No tiene porqué ser creado al mejor estilo Pinterest, ni necesita ser expuesto o estar visible para todo el mundo, porque no es un espacio decorativo: es un espacio vivo, lleno de energía, funcional. Es sagrado, y está vivo. Eso recordalo siempre: **tu altar está vivo y para eso pide movimiento, conversación, rituales, plantas, limpieza.**

Es tu rincón personal de conexión con vos misma, con tu Yo Superior o con quien creas que está allá afuera, pero sin olvidar que podés conectarte con eso porque también se encuentra dentro, incluyendo cualquier dios o diosa mitológica a la que le rindas tributo. Todo se encuentra dentro, aunque le rindas tributo aparentemente "hacia afuera".

Un gran altar es la naturaleza, donde podés realizar rituales acompañada de seres elementales (duendes, elfos, hadas, salamandras, ondinas...) pero el primero y el que debe tener mayor importancia en tu vida, es tu cuerpo. Ingerir lo que te nutra, "adornarte" y vestirse con prendas que tengan significado para vos y representen tu esencia o tu energía del día, elegir con sabiduría tus pensamientos y acciones, hacer ejercicio, meditar...todas esas son elecciones personales para tratar al cuerpo como el altar que realmente es, y que nos sostiene saludables y sanas viviendo en esta Tierra de manera tridimensional.

¿Cómo lo armo?

Allí se ubicarán únicamente elementos con significado especial y los que tengan utilidad para rituales.

Es ideal que tenga un buen tamaño para que puedas trabajar y crear con libertad y que no lo llenes de objetos inútiles o sin propósito, por ejemplo, con objetos meramente decorativos. Ya de por sí los objetos del altar lo decoran bastante, con su energía especial.

El altar no es únicamente el espacio para los rituales, sino que puede abrirse a muchos usos más y no tiene porque estar siempre quieto: allí podés sentarte a utilizar tus oráculos, como el tarot, el péndulo, leer la bola de cristal, o para sentarte a escribir cartas para vos misma, para estar en paz...pero también para cargar tus cristales o mazos de tarot, meditar, escribir en tu grimorio, enfocarte en tus intenciones, etc. La idea es que sea tu espacio personal o de tu familia si quieren armar uno en conjunto y compartirlo. El altar es un espacio vivo y sería bueno siempre recordarlo para que no se llene de polvo o se convierta en un espacio decorativo y abandonado.

Es un espacio sagrado pero no tiene que ser necesariamente de consumo: armalo con lo que tengas en casa, tu intuición seguro te dicta los elementos correctos, así que no es necesario que salgas a comprar cosas para armarlo y que quede "soñado".

Qué colocar en tu Altar.

Todos estos elementos son opcionales, así que armálo como más te guste y te haga sentir cómoda. Hay quienes ponen un espejo de fondo -o un cuadro representando la fe, lo sagrado, una diosa, etc- y dos candelabros, uno a cada lado. Puede ser armónico y equilibrado o no, eso es opcional.



Vela Ceremonial:

puede ser una vela de cirio o blanca común que siempre esté allí. En general suele representar al fuego y ser la fuente para encender otras velas, sahúmos o sahumeros, y si fumás tabaco o hierbas ceremoniales, también podés encenderlos con ella. Su función también es protectora.



Velas Rituales:

éstas pueden ser de colores, talladas con símbolos, de variadas formas y hasta decoradas con hierbas, porque son las que se usan con propósitos específicos, para cada ritual en especial. Pueden estar intencionadas con tu energía, sobretodo si sabés reiki o alguna otra técnica donde puedas transferir energía a un objeto.



Cuenco de Mezclar o Caldero:

si tu ritual incluye realizar alguna "pócima", podés tener un pequeño caldero o cuenco para esto. Podés usar algún pote de cerámica como los que se usan para los postres..



Copa Ritual o Cáliz:

para una bebida a modo de ofrenda, como vino o jugo de uva, que se suele beber al terminar los rituales, pero también para sencillamente ser portadora del elemento agua.



Cuenco de Menstruación:

esta opción es para romper el tabú del sangrado menstrual y sobretodo, para dejar de odiar ese período. Hay muchas mujeres que detestan menstruar y sería hermoso que todas pudiéramos vivir ese proceso mensual sin dolor ni molestias, sin tanta negación, miedo, vergüenza y sacándole del todo la etiqueta de tabú. Sé que ahora estamos mucho más libres que antes, pero... ¿te animarías a tener un cuenco con un poquito de tu sangre menstrual para rendirle honor a tu cuerpo, a tu capacidad de crear y, porqué no, para usar como pintura ritual al momento de ejercer tu magia? O para lo que se te ocurra. Es tu sangre, podés pintar cuadros con ella si quisieras también, firmar una carta, untar tu varita mágica para personalizarla con tu poder, y tantas cosas más.



Grimorio o Libro de las Sombras:

es el cuaderno donde cada "bruja" suele anotar sus pociones, creencias, rituales, hechizos, decretos, etc...te sirve para llevar registro de tus rituales e intenciones, de tu propia magia. En realidad, podés escribir todo tu mundo ahí, porque es tu cuaderno/libro privado. Es como el diario íntimo de las brujas. Yo en el mío anoto sobre las técnicas que aprendo (reiki, registros akáshicos, limpieza de chakras, runas...), también hago los collages, listas y dibujos de intenciones de cada Luna nueva y hasta anoto sueños que tengan mensajes importantes. Puede incluir un catálogo personal de hierbas, gemas y cristales, oráculos personales, descripción y análisis de sueños, etc...



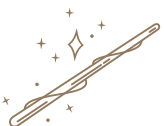
Elementos de Sahumado:

ramilletes de hierbas o hierbas secas, carboncitos, sahumeros. Representan a los elementos tierra y aire.



Tambor:

para el chamanismo, el sonido del tambor induce a la meditación. Una maraca o sonaja también es de gran utilidad para esto.



Varita Mágica:

para delimitar el círculo energético antes de hacer un ritual y dirigir energía hacia un objeto específico.



Abanico de plumas:

para limpiar las energías de tu cuerpo o dirigir el humo del sahumado hacia tus chakras.



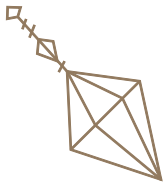
Monedas :

u otros símbolos de abundancia y prosperidad.



Cristales:

elegí aquel que te llame la atención o con el que sepas que tenés que trabajar en este momento. Tu intuición es la mejor herramienta, no lo olvides. También podés dejar todos tus cristales ahí para que siempre estén cargados con buena energía. Los cristales de cuarzo representan al elemento éter, el quinto elemento, así que tener uno siempre es aconsejable. No es necesario que salgas a comprar, tal vez encuentres en la calle o en espacios naturales -sobre todo cerca de playas y montañas.



Imágenes y Objetos:

de conexión & protección en las que creas: ángeles, fotos de tus ancestros (sobre todo en rituales al respecto de tu árbol genealógico), santos, japamala, un rosario... todo aquello que represente tus creencias y te haga sentir segura. Mucho mejor si son hechos por vos).



Ofrendas:

para los seres, dioses o energías que honres. Si es para un ritual Wicca o mitológico, las ofrendas serán específicas por ritual. Podés ofrecer flores, frutos, semillas, comida hecha por vos, lo que se te ocurra.



Una Planta:

representa al elemento tierra y al crecimiento de proyectos, relaciones, energía positiva en general. Además purifica el ambiente y es una gran compañía con quien podrías aprender a comunicarte.



Talismanes y Amuletos:

para que se recarguen y/o traspasen su energía al altar, y para que el ritual los empodere con la intención que desees.



Carta de Oráculo o Tarot:

cada día podés elegir una y ubicarla en el altar para que irradie su energía en tu vida y te sea de guía.



Esculturas:

figuras o pequeñas estatuas de aquellas diosas y dioses que quieras despertar dentro tuyo.



Aceites Esenciales:

para ungir las velas, elementos o usarlos en vos a modo de perfume (siempre diluídos en algún aceite vegetal, nunca los uses puros porque te podés quemar).



Hierbas, frutas y verduras:

para utilizar en alimentación después, que quieras que absorban la energía del altar.



Spell Jars:

son pequeños frascos de conjuros, de los que te cuento en profundidad más adelante.



Tablero de visualización:

lista o cuaderno de intenciones, en caso de que tus intenciones no las escribas en tu grimorio.



Tótems:

objetos que representan los cuatro/cinco elementos, o que representen creencias o sueños que tengas.



Símbolos de Reiki:

u otras técnicas energéticas dibujados en tablillas de cerámica, madera, o realizados de alguna forma artística (y mucho mejor si son hechos por vos).



Símbolos de geometría sagrada:

la Flor de la Vida, la Merkaba, el Cubo de Metatrón, etc.



Runas & Mazos:

Tu juego de runas o mazo de tarot u oráculo favorito.



Bolsitas Mojo:

para que se recarguen (más adelante te cuento qué son).

INSTRUMENTOS RITUALES



INSTRUMENTOS RITUALES



Existen cuatro instrumentos mágicos para utilizar en los rituales y en la magia en general: la vara, la copa o cáliz, la espada o athame y los talismanes. La escoba también puede sumarse, junto al caldero y al sahumador.

Los cuatro instrumentos mágicos son objetos personales, conectados con la energía de quien los utiliza.

Representan las fuerzas del cosmos y los cuatro elementos, así también como los elementales y seres relacionados a ellos.

La Varita Mágica:

La varita mágica representa el elemento aire y energía yang, es activa. Puede comprarse, juntarla de la naturaleza o crear una propia.

La varita se utiliza para dibujar un círculo energético alrededor del espacio donde estamos para protegerlo o para generar el espacio ritual, y también para dirigir la energía.

Hay varitas de cristal, cobre, plata...pero la más clásica, sigue siendo la de madera. Cada tipo de madera tiene diferentes asociaciones y aplicaciones mágicas.

Eso sí: podés tener varias varitas, no sólo una, y que todas estén hechas de un material o madera distinta, de acuerdo a tus intenciones y rituales. Podés guiarte por los siguientes árboles mágicos:

Abedul: facilita para la purificación, salud y vitalidad

Acacia: árbol sagrado de los egipcios. Simboliza la inmortalidad del Alma.

Álamo: facilita para la comunicación con otros mundos y superación.

Arce: facilita al amor y tranquilidad.

Avellano: facilita Adivinación y creatividad.

Ciprés: simboliza la muerte y los finales de ciclo. Transformaciones.

Fresno: árbol sagrado para la mitología celta, representa la prosperidad, ahuyenta energías negativas y canaliza las positivas.

Higuera: el árbol bajo el que se iluminó Siddharta, representa la iluminación y el despertar de consciencia. También la salud, fortaleza, amor y fertilidad.

Olivo: es el árbol de la paz.

Roble: facilita la longevidad y la resistencia.

Sauce: facilita encantamientos varios.

Saúco: facilita la curación

Copa o Cáliz

La copa puede ser una sencilla copa de vino, o alguna que haya pertenecido a alguno de tus ancestros, que sin duda tendrá significado especial. Simboliza la fertilidad, y sirve para contener el agua siempre presente en el altar o la bebida ritual que será ingerida al terminar tu ritual.

Si es una copa normal, podés decorarla con pequeños cristales o grabarle detalles con tu athame de mango blanco.

El Athame

El athame es un cuchillo ritual y un objeto mágico muy personal.

Podés hacer tu propio athame o personalizar un cuchillo normal con runas, gemas, cintas, símbolos. El objetivo es mezclar su energía con tus intenciones mágicas.

Tradicionalmente, un athame es “una cuchilla de hierro de doble filo con un mango negro.” Pero no es necesario que sea así. A veces puede ser una reliquia familiar como la copa-cáliz. Y también depende de tu interés tener uno o no.

Para mí, un athame ideal sería uno de mango de madera con hoja de obsidiana, como las puntas de flecha de la antigüedad. Lo más importante, como con todos los elementos, es que vaya con tu personalidad e intenciones.

Suele utilizarse para dibujar círculos como la varita, para cortar hierbas e incluso “malas energías”. Es opcional y personal la elección de tenerlo con filo o no, pero si decidís tenerlo para cortar hierbas y hojas, que sea con el filo suficiente como para que la planta o árbol no sufra de más.

Hay quienes usan su athame o cuchillo ritual para cortar vegetales, hierbas y frutas al momento de cocinar, lo que hace de la alimentación algo un poco más “energético”. Pero es bueno tener en cuenta su limpieza energética en este caso.

Mejor sería incluso tener un athame para rituales y otro cuchillo para uso de corte, así evitamos el cruce de energías, sobretodo en la alimentación. En este caso, te conviene que sean diferentes entre sí para no confundirlos.

La Escoba

La escoba es un objeto sagrado para la bruja, como todo instrumento ritual. Es purificadora y protectora.

Se dice que en la antigüedad, las brujas eran acusadas de volar en escobas y de haber hecho un pacto con el diablo o con las fuerzas oscuras para esto. En realidad lo que sucedía era que las brujas preparaban un ungüento que les alteraba la consciencia (psicodelia) y creían que montaban en caballos, dragones, etc, cuando en realidad sólo estaban montando una escoba.

De por sí, más allá de la fantasía y la psicodelia, la escoba tiene funciones mágicas.

En la puerta de casa, una escoba con el mango apoyado en el piso “boca arriba”, se dice que protege a la casa y a sus ocupantes de cualquier intención dañina.

Pero una escoba de bruja puede utilizarse para barrer el espacio del altar previo a un ritual, y “barrer” puede ser tanto un acto energético como literal: que limpie la basura de todo tipo.

Es ideal hacer la propia escoba -y más barato que comprarla-.

La rama puede ser de cualquier árbol (el fresno puede ser un protector ideal) y sus ramitas pueden ser de sauce, anacahuita o papiro. Pero así como con la varita, la madera que te resuene o aparezca en tu camino será la indicada. Consultá en la lista de maderas que te dejé previamente al respecto de la vara mágica.

Tratá de no lastimar a ningún árbol, sino de buscar ramas que ya encuentres en el piso de algún parque, bosque o incluso en la playa. Hasta podés hacerte una escoba pequeña con una ramita y agujas de pino para limpiar las energías del altar.

El Caldero

El caldero representa la fuente sagrada de donde todos venimos -el Gran Misterio para el chamanismo-, es el mar de la creación, la Fuente, el Todo.

Se usa para preparar las pócimas -bebidas para rituales, sobretodo- y para rituales estivales-primaverales se lo llena de agua fresca y flores representando la fertilidad y la creación-procreación. En ese caso, sin las flores y sólo lleno de agua, se lo puede utilizar como elemento de contemplación: hay que quedarse mirando el agua y el fondo del caldero hasta recibir la respuesta buscada.

Para los rituales de otoño-invierno se encienden fuegos en él para quemar hierbas, intenciones, cosas que deseamos dejar ir, etc.

El caldero ideal es de hierro, con tres pies, pero cualquier olla cumplirá la misma función. No es necesario salir de shopping para hacer un ritual o conectar con tu bruja interna.

Si tuvieras la chance de conseguir algunos calderos pequeños, podrías utilizarlos para preparar tus propias pócimas de sahumado, por ejemplo, mezclando hierbas, resinas y aceites esenciales.

Talismanes y Amuletos

El amuleto es un objeto especial, personal.

Amuletos podemos tener muchos: una pulsera de la abuela, una moneda que se encontró en la calle, una pluma, un anillo, una piedra o cristal, una llave, un juguete... no hay limitaciones al respecto de qué lo puede representar.

El amuleto es, entonces, un objeto cargado de simbolismo y magia de manera personal.

Por otro lado, un talismán, debe llevar impresas figuras, signos, símbolos y/o caracteres. En él la naturaleza de su material base ha sido alquimizada de determinada manera, elevando así sus propiedades espirituales. En él se mezclan y combinan símbolos y signos, que son pintados o grabados, bajo el tiempo astrológico correspondiente.

La magia talismánica implica conocer los días y horas astrológicas, los caracteres a utilizar, las propiedades mágicas de los materiales y la vía alquímica para convertir a un objeto en el talismán que transmita e irradie la intención esperada. Realizar un talismán es tanto arte como magia. Y quien lo realiza, al trabajar la materia y la energía juntas, se convierte en un mago, en alguien que alquimiza la materia, le infunde espíritu. *“Materializa el espíritu y espiritualiza la materia.”*

Y para terminar un talismán, es necesario consagrarlo.

Esto lo hacés con los cuatro elementos:

Humo de sahúmo o sahumero para representar el aire.

Gotas de tres aguas salpicándolo: de lluvia, mar y río.

Dejándolo sobre la tierra y al Sol para representar tierra y fuego.

Esta es una manera sencilla de consagrarlo, pero podés crear la tuya propia pidiéndole asistencia a las cuatro direcciones, a ángeles o seres ascendidos en los que confíes, soplando tu aliento sobre el talismán, etc. Más adelante te cuento más.

“La confección de un talismán es una verdadera y completa ceremonia mágica.”
Papus.

Para elaborar un talismán de manera correcta, siguiendo las reglas tradicionales de la magia talismánica, hay varios factores a tener presentes, según Francisco Stiglich en su libro “Manual de Alta Magia”:

- El material con el que es confeccionado
- El tiempo astrológico en que se lo elabora
- La aplicación de los símbolos apropiados
- Su consagración
- La correcta disposición interna -el estado emocional y vibracional- de quien lo elabora.

Varios puntos a tener en cuenta:

-La utilización de un talismán jamás reemplazará la necesidad de esforzarnos o capacitarnos. No reemplazan la labor humana, sino que la favorecen.

-Se pueden utilizar para cuestiones triviales o muy elevadas.

-El talismán no hace magia o nos trae las cosas que intencionamos por sí solo: nos ayuda a descubrir aquello por lo cual lo construimos. Nos puede ayudar a reconocer, aplicar y dirigir nuestra propia energía.

-Podés elaborar talismanes para cualquier cosa que necesites, y para hacerlo podés usar letras de nuestro alfabeto, de alfabetos antiguos, símbolos, lo que se te ocurra que signifique o represente tu intención. Siempre recordá que no debe tocarlo nadie más que vos, es tuyo, personal.

Los talismanes pueden transmitir su poder a otros objetos, como por ejemplo, apoyar bebidas o comidas sobre ellos, para transmitirles su energía.

También tienen una función "inspiradora", por ejemplo, colocándolo bajo la almohada para recibir mensajes sueños al respecto del asunto del talismán.

La energía de un talismán va a funcionar multidimensionalmente y en nuestros cuatro cuerpos inferiores sobretodo. Como en él se unen varios elementos que vibran de manera diferente, su respuesta se aplicará en los ámbitos espiritual, mental, astral y físico.

Al momento de realizarlo, el conocimiento astrológico es necesario, ya que el talismán une el arriba con el abajo, lo celeste y lo terrestre.

Esto significa que al trabajar bajo condiciones astrológicas específicas, la fuerza y el poder del talismán se expanden.

Más adelante vas a encontrar una tabla que incluye la energía de los siete planetas descubiertos en la antigüedad y la correspondencia con sus días y horas semanales.

*Para consultar sobre sellos y talismanes angélicos y cabalísticos, consultá el Grimoriode Armadel.

*Para consultar sobre sellos y talismanes planetarios, y más información sobre amuletos, consultá el libro Técnicas de Alta Magia de King y Skinner, y también Manual de Alta Magia, de Francisco Stiglich.



OBJETOS MÁGICOS



OBJETOS MÁGICOS



Los objetos mágicos son todos aquellos que tienen relación con nuestro altar o nuestros procesos espirituales.

Las herramientas, instrumentos y objetos mágicos no te convierten automáticamente en bruja o pitonisa, ni despiertan tus poderes. Sólo ayudan a aumentar la energía requerida y a conectar con tu sabiduría interior, a despertar. Todo lo podés lograr igual, sin utilizar ningún elemento de los que acá te cuento.

Una vez que conectás con cada objeto, se hará más fácil recurrir a su energía sin tener que tenerlo encima o cerca, porque esa energía simplemente despertará en vos, a medida que practiques.

Te recomiendo vincularte con cada objeto con el que sientas conexión como si fuera una extensión de tu ser, y antes de utilizarlos por primera vez (luego de adquirirlos) haces una limpieza física profunda y energética también, dejándolos en un ambiente natural durante los días y noches que sientas que el objeto necesita. Seguí tu intuición, que para esto va a ser tu mejor maestra.

Si el objeto no puede entrar en contacto con agua (el rocío de la noche) o luz solar directa, tomá las debidas precauciones. Cuando sientas que está "limpio", podés consagrarlo.

Entre los objetos o instrumentos mágicos que apoyan los rituales, podemos encontrar:

-Muñecas ancestras: son muñecas realizadas personalmente, cosidas a mano o creadas con cartón y pintadas después, que representan a nuestras ancestras y habilitan la comunicación con ellas o al menos su presencia en nuestras vidas, especialmente en rituales relacionados al árbol genealógico.

-Estatuillas: las estatuas pequeñas de dioses y diosas tienen implícito el significado de sus cualidades y son guardianas de tus deseos y decretos.

-Pentagrama: es una estrella de cinco puntas que representa la esencia humana, y es uno de los mayores símbolos de poder y protección. Sus cinco puntas representan a los cinco elementos: tierra, fuego, aire, agua y éter/espíritu. Hay quienes dicen que representa el elemento Tierra y se usa para colocar amuletos, talismanes u otros objetos sobre ella, para ser consagrados. Es una herramienta de protección si está colgado sobre alguna puerta o ventana, y también se lo utiliza para atraer dinero.

Yo hice uno atando ramitas de tamaño similar con hilo sisal. Parece un poco difícil pero no lo es en realidad, conlleva paciencia más que nada.

-El Incensario o sahumador: es un quemador de incienso y de hierbas y resinas secas. Puede ser hecho de metal, cerámica o barro -nunca de plástico-, pero también puede ser un caracol de mar o un pequeño platito de postre, una pequeña copa llena con arena o sal hasta la mitad (para que absorban el calor del carbón y no se rompa la copa), etc... Cualquier cosa puede serlo con un poco de imaginación. En él se enciende el carbón vegetal para sahumar con hierbas durante un ritual o, si tiene arena, sal o agujeritos, se puede usar para sostener sahumeros varilla o para apoyar los cónicos. El humo es sagrado, medicinal, y en él se pueden ver, a veces, “espíritus” y formas que nos traen mensajes. Para ésto, hay que sentarse respirando lentamente, observando el humo. Incluso puede expandir la consciencia al llevarnos a un estado de trance.

-Campana: es un símbolo yin. Al tocar una campana se crean vibraciones de acuerdo a su volumen, tono y material, que generan vibraciones. También se usa para alejar energía negativa o de baja vibración, y para atraer las positivas. Ubicada por encima de la puerta de entrada de la casa, la protege. En general la campana se toca en medio de rituales para marcar el tiempo de comienzo y final de tareas. Como el sonido se vincula con la sanación en general, en este caso también podemos utilizar un cuenco tibetano o de cuarzo para marcar los ritmos de un ritual.

-Otros objetos útiles para el altar y la magia son los candelabros, cuencos para gemas, caracoles de mar, plumas, talismanes, amuletos, etc.

Consagración de un Objeto

Un objeto se consagra utilizando siempre decretos en presente y en afirmativo, y es necesario que tanto el objeto como quien lo consagre estén física y energéticamente limpios antes de consagrarlo.

Personalmente, elijo consagrar cada objeto llamando a las siete direcciones. Primero llamo a los cuatro puntos cardinales con sus animales de poder: el Norte con el colibrí, el Sur con la serpiente, el Oeste con el puma o jaguar y el Este con el águila y el cóndor. Las otras tres direcciones son arriba (el cielo), abajo (la Madre Tierra) y el centro, representado por mi corazón. Podés apoyarlo sobre un pentáculo también.

Limpio el objeto con el humo de algún sahúmo o lo apoyo sobre una barra de selenita para purificar su energía, y le pido a la Madre Tierra que se lleve su hucha, su energía de baja vibración, mientras visualizo cómo sucede.

Luego llamo a mis ancestros invitándolos a habitar ese objeto si así lo desean, con el fin de utilizarlo a modo ritual para favorecer mis intenciones, que siempre intento que sean para mi crecimiento y evolución, pero no sólo personal, sino que también sean de utilidad para otros. Les cuento sobre la o las intenciones para ese objeto, y lo dejo un ratito apoyado en el pecho, lo abrazo.

Finalizo la consagración con la frase “Bajo la gracia y de manera perfecta, en armonía para mí y para todo el mundo. Que así sea, y así ES. Gracias.” y lo soplo con mi aliento, infundiéndole vida y mi propia energía.

LOS CINCO ELEMENTOS



LOS CINCO ELEMENTOS



Los 5 elementos para un ritual son:

- Agua
- Aire
- Tierra
- Fuego
- Éter/Espíritu

Los cinco elementos deben formar parte del altar, cada cual siendo representado por algún elemento.

-El agua puede representarse con una fuente, un florero, un cuenco e incluso con caracoles de mar, pero lo más recomendable es que haya agua en forma líquida.

-El aire puede ser representado por el humo de sahumerios o sahúmos como ramilletes de hierbas o hierbas quemadas sobre un carbón vegetal.

-La tierra puede ser representada con piedras y cristales, pequeñas plantas o flores, e incluso por alguna estatuilla o tótem.

-El fuego es generalmente representado con velas, elemento prácticamente imprescindible en la gran mayoría de los rituales.

-El éter es el espíritu y es representado por la intención del ritual, pero de por sí lo aportamos con nuestra existencia, porque somos espíritu en la materia. Si hablamos de un ritual como los clásicos, en lugar de éter podemos considerar al mito como la base, como el elemento fundamental sobre el que se creará el ritual.

INTENCIONES & DECRETOS



INTENCIONES & DECRETOS



Las intenciones son la base del ritual, porque éste, al fin y al cabo, tiene un motivo, un deseo que es su base.

Puede ser que en su lugar se utilice la energía arquetípica de algún mito. Por ejemplo: Afrodita era la diosa romana (Venus en la mitología griega) de la sexualidad y si se quiere conseguir un mayor contacto con la propia sexualidad y experiencias acordes, el ritual puede basarse en ofrendas a Afrodita, pero para despertar al arquetipo por dentro, no para honrar a algo externo.

Siempre que el ritual se base en algún mito, dios o diosa, es una ofrenda para la energía del arquetipo interna.

De acuerdo a las leyes metafísicas (7 Leyes Universales, ofrecidas al mundo a través de la Tabla Esmeralda de Hermes Trismegisto) y a la Ley del Karma, las intenciones nunca podrán crearse para dañar a otro ser humano o para impedirle/condicionar su libre albedrío. Toda causa tiene un efecto y si nos entrometemos en la vida de un otro, esa intención rápidamente se volverá en nuestra contra.

Sin embargo, ese ni siquiera debería ser un motivo para no elevar esa intención: debemos respetar a los demás seres humanos como a nosotros mismos y a la Madre Tierra.

La o las intenciones pueden escribirse en una lista, crearse a modo de ilustración, expresarse verbal o mentalmente, en forma de poesía, de canción, de collage. El uso de la creatividad para intencionar es muy amplio y no tiene limitaciones. Es muy personal también.

Por su parte, los decretos son confirmaciones que lanzamos hacia el Universo. Tienen determinados requisitos para “ser oídos” y respondidos con la certeza que buscamos:

- Siempre deben decirse en tiempo presente, nunca en futuro, claramente tampoco en pasado.
- Siempre en forma positiva, afirmativa.
- En lo posible, deberían incluir la forma “Yo Soy” al inicio.
- Se cierran o finalizan con la frase “Que así sea. Y así es”.
- Y por supuesto se agradece, porque se considera que el Universo ya entró en acción para ayudarnos a crear y manifestar esa intención.

Los decretos también son libres de expresarse como se desea, pero también es muy bueno cantarlos en forma de mantra, repetidas veces.

Esto hace que no sólo se vaya grabando en nuestro inconsciente, sino que además vamos sintiendo sus efectos a medida que meditamos sobre ellos o los emitimos en forma de canto.

Por ejemplo: “Yo Soy abundante en todas las áreas de mi vida.”, “Yo Soy la plena expresión de la Luz y del Amor y me acepto en todas mis formas.”, “Yo me acepto incondicionalmente”, etc.

Es como, en el ritual, la manera de agradecer algo que ya está hecho, ya se hizo o ya tenemos, es decir, no carecemos de ello, sino que de antemano estamos agradeciendo su presencia en nuestras vidas.

ORÁCULOS



ORÁCULOS



¿Qué es un Oráculo?

Un oráculo es un puente que une al humano con el Universo, Energía Divina, Gran Espíritu, como le llames. Esa energía puede estar representada por el Yo Superior, ángeles, guías, Maestros Ascendidos, seres de otras dimensiones, estelares, cósmicos.

La habilidad para interpretar un oráculo puede ser aprendida, aunque muchas personas ya nacen con el talento innato de comprender e interpretar determinados lenguajes oraculares.

Es una manera de conocernos a nosotros mismos a través de la guía del Universo y de los seres dispuestos a ayudarnos. A través de un oráculo podemos conectar con nuestra esencia, con el verdadero Yo Soy, así también como con nuestras capacidades de sanación y transformación. Podemos recibir guía y consejo sobre preguntas internas muy profundas, y también sobre nuestras posibilidades futuras...pero no sobre nuestro futuro en sí.

El ser humano cuenta con algo llamado “Libre Albedrío” que es lo que le permite elegir cada paso, evaluar cada decisión y responsabilizarse por ella, por ende, por la propia vida y el tiempo pasado, presente y futuro.

En la antigüedad la pitia o pitonisa, encargada de interpretar los símbolos del oráculo, respondía las preguntas que se le hacían de manera predictiva, era un método de adivinación y no se tenía en cuenta el componente de libre albedrío o de consciencia, es decir, lo psicológico no estaba presente. Se desconocía -o tal vez no- que la premonición sugestionaba al ser que la manifestaría luego, inconscientemente. Como crees, creas.

La Ley del Mentalismo ya lo dice: “Como piensas, vibras, y como vibras, manifiestas”.

Adivinar.

Cuando usamos un oráculo, estamos conectándonos con nuestra parte divina. La palabra adivinar viene del latín *addivinare*, que significa percibir el futuro consultándole a los dioses. Pero ya sabemos que los dioses no están allí afuera, sino que son una representación de arquetipos que conocemos, que llevamos dentro. Entonces, al utilizar cualquier oráculo estoy conectándome con mis propios dioses y diosas interiores.

Existen innumerable cantidad de símbolos y un oráculo puede ser cualquier cosa a la que le atribuyamos un significado especial: frases de canciones escuchadas de manera aleatoria, plumas, monedas, libros que se abren o cartas que caen cara arriba...existen cantidad de oráculos personales esperando ser despertados, aguardando pacientemente que nos animemos a recibir una respuesta más allá de nuestra mente racional.

Un oráculo tiene implícita una intención, que en general es obtener una respuesta, cubrir una carencia, descifrar algo que no podemos ver o hacer consciente. Se busca un consejo, claridad, expandir la perspectiva, despertar. Cuando un oráculo se utiliza, quien lo hace se convierte en traductor, en intérprete de su simbología infinita. Porque un oráculo jamás reducirá sus símbolos a un único significado.

Los oráculos no nos dicen el futuro ni nos hablan sobre otras personas. Todo siempre se basa en nosotros y la energía disponible para actuar consciente y responsablemente en nuestras vidas. Recordemos siempre sus palabras clave, para no entrar en espacios engañosos: guía y orientación.

Entre los oráculos más conocidos, podemos encontrar el tarot, la astrología, el péndulo, la bola de cristal, la borra del café, el i Ching, la quiromancia-lectura de las líneas de las manos- las velas y las runas vikingas. Sentite libre de investigar sobre el que te llame la atención (¡o sobre todos!) porque cada cual es un universo en sí mismo.

Te cuento sobre algunos de ellos a continuación.



Astrología para Rituales

La astrología es uno de los oráculos más antiguos, que si bien antes se utilizaba para intentar definir el resultado de guerras, batallas y de la economía de reyes, por ejemplo, lo predictivo ha perdido fuerza ante el conocimiento del libre albedrío: nuestra capacidad de elegir nuestras experiencias y decidir libremente. Desde mi perspectiva, elegimos nuestros aprendizajes antes de nacer en nuestro contrato álmico -que también incluye nuestro propósito, nivel de consciencia a alcanzar, etc- pero el cómo lo vamos eligiendo acá. Ya la astrología no es un oráculo de adivinación, sino un oráculo para conocerse a uno mismo.

Cada vez que me conecto con los astros, me gusta tener una doble visión: objetiva y subjetiva, o también podemos llamarla concreta y psicológica. Los planetas, asteroides y puntos matemáticos marcan determinado camino energético, en una palabra sencilla son indicadores de cosas que suceden por dentro y que, por ley de correspondencia, pueden manifestarse por fuera.

Para aprovechar a la astrología, sin que tengas que hacer un curso ya mismo, te servirá saber que los mejores días para rituales e intenciones en general, responden a las fases lunares.

Luna Nueva

Esta fase sucede cuando el satélite -la Luna- está en conjunción con el Sol y comienza un nuevo ciclo. Es ideal para inicios porque la energía solar y lunar (nuestro ego/cuerpo mental y nuestro cuerpo emocional) están coordinados, somos congruentes con lo que queremos y deseamos (que no siempre es lo mismo).

Como estamos en su etapa oscura, los sueños y la intuición están muy acertados. Nos sentimos inspiradas, conectadas con el Universo, nuestro Yo interno fluye con los ritmos de la naturaleza y se hace consciente de lo invisible. Es ideal para explorar el inconsciente, nuestros lugares ocultos y para meditar y practicar terapias alternativas.

También, la mente tiene más autocontrol y está más serena, como para poder superar las carencias por cambios de hábitos, por ejemplo. Así también podemos eliminar excesos fácilmente, desintoxicarnos, realizar acciones de purificación, como la poda de las plantas para que crezcan más sanas y lo mismo con el pelo, cortarlo en esta fase hará que crezca rápidamente. Al contrario, depilarse -si es que lo hacés- no es recomendable por el mismo motivo.

Todo lo que implique operaciones, cirugías y temas de salud se recomienda en esta fase o en fase menguante, para sentir menos dolor, inflamación y sangrar menos si fueran extracciones dentales por ejemplo. De todos modos, siempre chequea el signo lunar: los mejores son los signos de tierra (Tauro, Virgo -sobretudo, ya que se relaciona

con la salud- y Capricornio) y los de aire (Géminis -éste no lo recomiendo tanto- Libra y Acuario)

La Luna nueva el momento ideal para lanzar proyectos, iniciar relaciones o dar un paso más comprometido, comenzar un trabajo, etc. La lista de deseos o intenciones de las cosas que queremos cumplir en nuestra vida es clave para que reconozcamos esos deseos y para que nos clarifiquemos en los pasos que debemos tomar para hacerlos realidad. El poder está en nuestras manos, la Luna es sólo un indicador de posibilidades.

Cuando estamos conectadas con la Luna, nos vamos dando cuenta que sin quererlo, iniciamos cosas en esta fase, personas ingresan a nuestras vidas o damos un primer paso en algo que queremos manifestar desde el alma, por ejemplo.

Cuarto Creciente

A medida que la Luna se va “iluminando”, nosotras también lo hacemos: estamos más conscientes y tenemos claridad. Este aspecto, como el cuarto menguante, se da cuando el Sol y la Luna se encuentran en cuadratura, es decir, a 90 grados.

Nuestro cuerpo absorbe todo más rápido o en mayor cantidad. El organismo asimila de otra manera lo que comemos y bebemos, como si se sintiera más pesado pero también enérgico. Ingerir más vitaminas es lo ideal. Todo lo que se relacione con “cantidad” habla de esta fase. Los excesos, por ende, no son recomendables, ni en alimento ni en bebidas alcohólicas, por ejemplo, porque sus efectos estarán algo aumentados.

Para que el pelo crezca en abundancia, es bueno cortarlo ahora. Los usos cosméticos para regenerar la piel y el cabello dañado son indicados en esta fase, igual que hacer algún deporte. También es buen período para buscar trabajo, pedir aumentos o préstamos, para inversiones, contratos, asociaciones y matrimonios.

Podemos aprovechar para trabajar en aquello que iniciamos durante la Luna nueva.

Rituales relacionados a la abundancia, expansión y crecimiento son indicados.

Luna Llena

Aquí la Luna se encuentra en oposición al Sol, por lo cual él la ilumina de frente. Con esta fase se despierta el lado instintivo del ser humano, el lado animal.

Físicamente, el cuerpo retiene líquidos y nos sentimos hinchadas, como la Luna, parecemos a punto de explotar, lo que también sucede emocionalmente. Nos sentimos presionadas y lo ideal es comer liviano y beber mucha agua para sentirnos mejor.

Los sentimientos y las emociones están altos como las mareas, estamos lunáticas.

El sueño se puede alterar, sufriendo así de insomnio, pesadillas, sueños más vívidos y hasta cansancio extremo, dependiendo de cada una.

Estamos más llenas de energía pero si no nos cuidamos, nos sentimos más agotadas y agobiadas. Los dolores de cabeza también son probables, el cuerpo siente la tensión. Nada de operarse o someterse a cirugías en esta fase, ya que sangramos más. La menstruación es mucho más fuerte e intensa y los partos suelen adelantarse. Estamos más agresivas, a la defensiva y también reaccionarias.

Es bueno cortarse el pelo si lo tenés muy fino y querés que se engrose.

Bajo esta fase, comprendemos que lo que se inició en Luna nueva llega a su término: es por eso que si iniciamos algo bajo la Luna nueva de determinado signo, a los seis meses, cuando tengamos la Luna llena en ese mismo signo, veremos resultados del trabajo hecho. Los esfuerzos cumplen su propósito. Se marcan finales, puertas se cierran o personas se van de nuestras vidas, porque como la ley de vida-muerte-vida, todo lo que vive debe morir para permitir que algo nuevo pueda nacer. También vemos las cosas con claridad, sobretodo si tenemos que modificar o mejorar algo que iniciamos la Luna nueva anterior.

Los rituales en esta fase se vinculan a cierres, finales y agradecimiento.

Cuarto Menguante

Nuevamente el Sol y la Luna se encuentran en cuadratura, pero esta fase es de eliminación, purificación, desintoxicación.

El cuerpo elimina lo que le sobra, es un período ideal para comenzar a comer alimentos desintoxicantes o hacer ayunos, para quemar calorías haciendo deporte (aunque no tengamos tanta energía, podemos hacerlo de manera más suave como andando en bicicleta) y también para retiros de meditación o purificación interna. Todo lo que incluya “eliminar”, “purgar” y “limpiar” es indicado: beber agua también, porque nos ayuda a purificar el cuerpo eliminando toxinas. También es buena fase para tratar problemas de la piel para limpiarla, como cicatrices, verrugas y manchas. Cirugías y tratamientos odontológicos son menos dolorosos y “salen mejor”.

Es un período para destruir lo innecesario, soltar, dejar ir, abrir espacio a lo nuevo. Nos limpiamos de viejas ideas y condicionamientos, podemos trabajar mejor en nuestros patrones mentales y el trabajo psicológico o terapéutico da mejores resultados. También es cuando perfeccionamos nuestros proyectos y les sacamos los elementos que sobran y estorban. Es ideal para descansar y recuperarnos.

Los rituales en esta fase deberían vincularse en general a limpiezas y purificaciones.

Aspectos Astrológicos

Por otro lado, de acuerdo a los aspectos que haya en el cielo, podemos enfocarnos en otras energías, considerando el arquetipo planetario activo.

Los aspectos de oposición, cuadratura y quincuncio (también llamado inconjunción) representan tensiones, así que te recomiendo enfocarte en rituales bajo aspectos menos intensos. Es decir, evitá rituales estos días para simplificar tu intención. Los aspectos más relajados son la conjunción - que igual es super intensa, es como una Luna nueva entre planetas, pero podemos combinar ambas energías planetarias en un ritual-, trígono/trino, y sextil.

Siempre tené en cuenta los dos planetas o luminarias implicados en el aspecto, por ejemplo: Sol trino Júpiter, Mercurio conjunción Saturno, Venus sextil Urano, etc.

Recomendación importante: los aspectos de la Luna se sienten bastante sutiles y rápidos en general, así que para trabajar con ella directamente te sugiero que ritualices con sus cuatro fases principales.

Podés evaluar qué tipo de ritual realizar o qué intencionar de acuerdo a la energía de cada arquetipo:

Luna: fertilidad, gestación, nutrición, alimentación, protección, seguridad, zona cómoda.

Sol: generosidad, brillar, hacer lo que uno vino a hacer al mundo, expresarse desde el corazón/Yo Superior, conexión con la propia esencia, ofrecer la propia medicina.

Mercurio: estudios, exámenes, nuevos aprendizajes, procesos donde se requiera acceder al inconsciente escarbando capas superficiales, viajes cortos, hermanos, movimiento, mudanzas, vecindario, mensajes, medios y transmisión de información.

Venus: amor, relaciones, deseos, valores, vínculos de todo tipo, comunicación entre parejas o socios, belleza, placeres, erotismo, sensualidad/sexualidad, recursos, recursos humanos, hacer lo que uno ama, asuntos legales entre dos partes.

Marte: límites, identidad, fuerza, agresividad para lograr un objetivo, chispas, inicios, acción de emprender, actividad, energía, movimiento iniciador, guiar, encabezar un movimiento.

Júpiter: abundancia, viajes largos, publicaciones, libros y editoriales, relaciones exteriores, creencias, fe, estudios terciarios o universitarios, enseñanza, maestrías, tesis, buena fortuna, prosperidad, asuntos legales en general, energía positiva y confianza en el Universo.

Saturno: compromisos, trabajo, emprendimientos, asuntos contables, manifestación material, sabiduría, tiempo, experiencia, límites, leyes y normas sociales.

Urano: cambios, canalización, conexión mística, energía divina, adivinación a partir de la conexión con el no-tiempo.

Neptuno: amor en general, misticismo, entrega, espiritualidad, artes, sanación, sueños, regresiones, oráculos, alma gemela y relaciones del Alma.

Plutón: vínculos tóxicos (para eliminar y purificar), transformaciones, procesos psicológicos, para atravesar duelos, renacimientos, sexualidad, intensidad.

Quirón: sanación desde la consciencia, conexión con las propias herramientas sanadoras y terapéuticas.

Nodo Norte: propósito de vida, timón del camino. Salir de la zona de confort.

Nodo Sur: zona cómoda que estanca, soltar, dejar ir, limpiar. Recuperar talentos perdidos o no reconocidos.

Eclipses: momento de gran transformación. Se sugiere no hacer rituales en días de eclipse ya que o nuestra razón (eclipse solar) o nuestras emociones (eclipse lunar) se encuentran poco claras. Además, en temporada de eclipses el ego debe aprender que existe una fuerza mayor que crea las experiencias necesarias de aprendizaje -desde nuestra propia energía en correspondencia- y que no podemos insistir con nuestros deseos y caprichos cuando no nos ayudan a crecer. Es un tiempo de fluir, no intentar controlar nada y aceptar los caminos nuevos que se abren, a medida que vamos cerrando otros.

Podés conocer los aspectos de cada día en mi agenda, siguiéndome en redes sociales o ingresando a astro.com para ver la carta astral de cada fecha, e incluso descargar efemérides para verlas con anticipación. Las efemérides son listados de todos los tránsitos y aspectos astrológicos por fecha.

Radiestesia: El Péndulo

El uso del péndulo como oráculo deriva de la radiestesia, que trabaja en la detección de energías bajo la tierra. Sirve para reconocer líneas o espacios energéticos positivos o negativos, en general.

El uso del péndulo se fue derivando a la función oracular, convirtiéndose en uno de los oráculos más creativos. Su uso más básico consiste en dar respuestas "sí", "no" y "neutral" (la cual significa que no se puede responder, que no es momento de conocer la respuesta, que las energías son neutrales, que el intérprete tiene un bloqueo o resistencia, y similares).

El péndulo suele consultarse con un diagrama debajo cuando se trata de asuntos específicos, eso es opcional para quien lo maneja. Esto expande su capacidad oracular y es lo que más creativo lo hace. Existen diagramas de gemas, aromas, hierbas, chakras, esencias florales, emociones, etc. Pero en sí, se puede utilizar para todo: para consultar si alguna planta está enferma o incómoda en su lugar, para preguntar sobre el estado de los chakras de alguien pasándolo sobre su cuerpo, para detectar la energía del hogar y consultar sobre el mejor método de limpieza energética, para crear fórmulas florales, etc.

Antes de comenzar la consulta, se debe “pedir permiso” al péndulo, preguntarle si se encuentra dispuesto, si se está en las condiciones físicas y energéticas adecuadas para lo que lo requerimos. Esto es para evitar que sea nuestro ego el que da las respuestas, y para permitir la apertura energética a los guías o seres que asisten, y que así sean quienes dirigen al péndulo.

En términos generales, si el péndulo gira hacia la derecha, en sentido horario, es afirmativo, un “sí”. Si gira hacia la izquierda, en sentido antihorario, significa “no”. Pero calibrarlo es personal, así que puede que para vos las respuestas sean a la inversa.

La calibración del péndulo es un ejercicio que debe practicarse regularmente: se traza una cruz en un papel y, sosteniendo el péndulo, se evocan mentalmente las cuatro posiciones posibles. Hacia la derecha, la izquierda, arriba y abajo. Si el movimiento fue correcto con respecto a cada dirección, el péndulo se encuentra listo. Sino, requiere descarga -como cualquier cristal a menos que sea de metal- y limpieza.

Los gráficos que pueden utilizarse para respuestas, pueden ser personales, es posible crear cualquier gráfico o tabla sobre el asunto que se desee consultar. Son circulares o semicirculares, así que te recomiendo tener a mano compás y regla, y dibujar el círculo o semicírculo con las divisiones que quieras, y luego en cada una ir completando con cada opción.

¿Para qué usar el péndulo?

- Para responder preguntas simples con “sí” o “no”.
- Para profundizar en conceptos y asuntos con los gráficos.
- Para encontrar objetos perdidos.
- Para encontrar lugares mágicos (llevá tu péndulo cuando salgas a caminar para preguntarle si algún lugar tiene buena energía)

Como todo oráculo, es un indicador de energía disponible y no predice el futuro. Esto es necesario siempre tenerlo en cuenta ante el uso de cualquier oráculo: nada nos podrá condicionar al menos que lo dejemos. Si hacemos preguntas a futuro, estaremos limitando nuestras oportunidades de elección, es decir, entregando nuestro libre albedrío y, en consecuencia, creyendo que nos ocurrirá lo que el oráculo dice y que ya no somos libres de elegir otro camino.

La creencia de que algo o alguien puede decirnos nuestro futuro va de la mano con la impaciencia y las ansias de control, dos cosas que nos hacen buscar respuestas

urgentes ante lo desconocido, para sentirnos siempre seguros delante de lo que pueda venir.

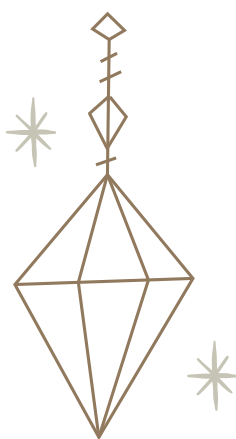
Astrológicamente, y de manera muy general, esto se vincula a nuestro mecanismo lunar que nos hace creer que siempre que estemos viviendo circunstancias que nos proveían seguridad en el pasado -en nuestra infancia-, entonces estaremos seguros en el presente. La diferencia estriba en que ya no somos niños, nadie tiene que cuidarnos, alimentarnos, nutrirnos, y que en realidad estamos repitiendo un patrón cómodo en lugar de desafiarnos a crecer. Nos protegemos de lo que nos puede resultar peligroso y queremos controlarlo todo, porque nuestro ego cree que lo que es diferente al pasado amenaza nuestra supervivencia. Sostener eso nos deja cada vez más estancados.

La ansiedad o impaciencia por conocer el futuro se nutre de la poca confianza que nos tenemos, de la habilidad de entregarle nuestro poder a un oráculo o intérprete, y de la inseguridad general que sentimos al respecto de nuestra capacidad de manifestación.

Esa capacidad nos fue otorgada para que la usemos -con consciencia- porque somos hijos del cielo y de la Tierra. Y, si estamos acá, es para aprender a manifestar todo eso que deseamos.

Pero esto no es sólo para manifestar el auto, la casa, y la pareja, sino que vas más allá: nuestra capacidad de manifestación existe en nosotros porque está en nuestras manos hacer de este mundo, un mundo mejor.

Así que la próxima vez que uses un oráculo para tratar de ver el futuro, mejor preguntale qué podés ir haciendo en tu presente, por vos y por el colectivo. Seguro que en lugar de esperar, vas a poder hacer algo y es mucho más satisfactorio.



Runas Vikingas

Odín, el dios vikingo que inspiró al arcano I -El Mago- del tarot, fue el primer ser iniciado en los misterios rúnicos. Su iniciación fue chamanística, transformadora, como toda iniciación. Decidió colgarse cabeza abajo durante nueve días y nueve noches del Yggdrasil, el Árbol de la Vida -a modo de búsqueda de visión como la de los indios lakota- y de las piedras que veía en este estado se desprendieron las runas.

En el proceso de su iniciación atravesó los Nueve Mundos del Árbol de la Vida hasta llegar al reino de Hel, la Muerte, y se quedó allí por un tiempo. Para la astrología es como llegar a conectar con nuestro propio Quirón y trascenderlo hasta la esencia neptuniana de conexión con la Fuente, el amor incondicional, el vacío y el todo al mismo tiempo. Recibió de esta manera la sabiduría completa de las runas y quedó impregnada en su esencia, en su ser. Como si por ósmosis ya conociera todos sus significados.

Luego, ya iniciado, regresó al mundo terrenal con la sabiduría de las runas traducida y lista para ser divulgada y utilizada. Así, comprendemos que no se enseña nada en la vida, sólo se guía a despertar consciencia, a recordar, a reunirse con la propia esencia.

El primer paso para comprender el misterio del oráculo de las runas, es entender su significado. La palabra "runa" significa "secreto" o "enigma". La runa es un concepto o idea sagrada. Es, entonces, un concepto sagrado y secreto.

Existen varios alfabetos rúnicos, pero el más difundido es el Futhark, compuesto de 25 runas que corresponden al alfabeto vikingo. A cada runa también se la denomina "glifo".

Las runas vikingas fueron utilizadas en la antigüedad para la adivinación, la toma de decisiones y para conocer la voluntad de los dioses. Cada runa tiene varios significados relacionados a paisajes, elementos, arquetipos y divinidades.

El Futhark se compone de 25 runas dibujadas o talladas en un material base natural, y son creadas por el vitki, la misma persona que las va a interpretar.

Las lecturas rúnicas son muchísimas, pero las más rápidas de aprender son:

-Tirada de una sola runa.

-Tirada de tres runas que respondan a pasado, presente y futuro.

Los significados de las runas varían de acuerdo a si salen al derecho o al revés. Personalmente siempre me nace interpretar que hay un bloqueo o negación del consultante al respecto de la energía de la runa que salió invertida.

Resumido, el significado de cada runa es:



FEHU

Poder, energía pura, arquetípica, del movimiento y la expansión en el multiverso. Fertilidad, creación, destrucción, fuerza móvil.



URUZ

Esencia fertilizadora, primitiva, madre de la manifestación. Lluvia. Semilla cósmica. Buena salud física, fuerza vital. Diseño arquetípico. Sabiduría.



THURISAZ

Fuerza cósmica de destrucción y defensa, voluntad instintiva, arquetípica, sin inhibición. Rayo y trueno, el martillo de Thor. Contiene la polaridad vida-muerte. Regeneración y fertilización.



ANSUZ

Aliento, principio animador de la vida, espíritu e inspiración. Receptor-contenedor, transformador de la expresión del poder espiritual y el conocimiento numínico. Inspiración. Éxtasis. Misterios de la muerte.



RAIDHO

Actuación correcta y orden. Ley cósmica, cíclica. Religión, magia. Rituales, viajes, voz de la consciencia.



GEBO

Fuerza mágica. Regalo. Éxtasis. Sacrificio. Magia sexual. Hospitalidad, generosidad. Unión mística.



WUNJO

Armonía. Bienestar. Compañerismo. Unión. Alegría, placer.

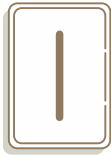


HAGALAZ

Realización, unión (huevo cósmico). Evolución dentro de un marco. Protección. Runa Madre.

**NAUDIZ**

Resistencia, aflicción, liberación. Avanzar hacia la manifestación.

**ISA**

Mundo de hielo. Antimateria. Concentración. Ego.

**JERA**

Desarrollo cíclico. Ciclo solar anual (12). Recompensa, fructificación. Águila.

**EIHWAZ**

Eje cósmico vertical. Iniciación numínica. Vida/Muerte. Resistencia espiritual. Protección contra fuerzas perjudiciales.

**PERTHRO**

Tiempo. Causa y efecto. Evolución, cambio. Adivinación.

**ALGIZ/ELHAZ**

Protección. Vida. Conciencia y conocimiento. Conexión entre dioses y hombres.

**SOWILO**

Rueda solar. Voluntad mágica, guía, objetivo y camino. Éxito. Honor.

**TIWAZ**

Justicia. Orden del mundo. Victoria (según la ley). Autosacrificio. Disciplina espiritual.



BERKANO

Madre Tierra. Nacimiento, ciclo del nacimiento-vida-muerte. Contención. Momento.



EHWAZ

Dualidad armoniosa. Vehículo para viajar a otros mundos. Fertilidad, confianza, lealtad, matrimonio legal.



MANNAZ

Humano, estructura divina, vínculo divino. Inteligencia, andrógino, iniciado.



LAGUZ

Vida, aguas originales. Pasaje hacia la vida y hacia la muerte. Crecimiento, poder vital.



INGWAZ

Energía potencial, gestación.



DAGAZ

Luz, polaridad, sincretización.



OTHALA

Cerco sagrado. Poder heredado. Libertad protegida, prosperidad. Orden.



LA RUNA BLANCA: ODÍN

El Vacío es el final, el Vacío es el principio. Esta es la Runa de la confianza absoluta que a menudo pide un acto de valor como saltar al vacío sin nada en las manos. Sacarla es una prueba directa de Fe.

Para más información, consultá el libro "Futhark, la magia de las runas." de Edred Thorsson.

Decodificación Numérica: Un Oráculo de Autoconocimiento

Al igual que la astrología, la decodificación numérica puede considerarse un “oráculo de autoconocimiento”. Si usamos los oráculos para obtener respuestas, entonces toda herramienta que nos permita obtener esas devoluciones sobre nosotros mismos, también será un oráculo.

Tanto con tu carta natal como con la decodificación numérica podés ahondar en vos misma, en tus dones y talentos, en aquello que te ayudará a conectar con tu esencia y, por ende, a despertar a tu bruja interior, esa que se guía por la intuición y los códigos de la naturaleza.

¿Qué es la decodificación numérica?

Mente · Cuerpo · Alma ¡Alineados para ser!

Por Evelyn Larrosa*

Los números son unos de los lenguajes del universo, todo lo que nos rodea está decodificado en una secuencia numérica ¡absolutamente todo! Los humanos no somos la acepción ya que somos una creación más del universo (diosa-dios).

Además de la información astrológica que podemos obtener de nuestra fecha de nacimiento, la decodificación numérica nos puede aportar mucho. Nuestro código numérico es único y esto va mas allá de que se repita en otras personas, tiene que ver con nuestros ancestros y toda la información que proviene de nuestro árbol genealógico, nuestro ADN es único. A su vez tiene una arista más profunda nuestro origen estelar y acá no me remito a algo místico, sino científico. Estamos hechos literalmente de polvo de estrellas, ya que muchos de nuestros compuestos biológicos también se encuentran en los soles más remotos del universo. Todos estamos conectados a todo. **Estamos constantemente cómo los electrones del átomo vibrando en sintonía con nuestra galaxia y con el resto del cosmos.**

En la decodificación numérica, observamos y decodificamos los aspectos de nuestra mente el “Yo” lo que sería nuestro personaje, esa voz mental que no para de hablar todo el tiempo y que puede potenciarnos y a su vez lapidarnos ya que tendemos a tener una percepción muy negativa de nosotros mismos. También conectamos con la vibración de nuestro cuerpo “Emociones” a lo que me gusta llamar sendero- camino, tiene que ver con todo el mundo interior, nuestros vínculos más profundos y cómo será el desafío a transitar día a día, el mundo de la emociones es complejamente apasionante. Por ultimo pero no menos importante la esencia de nuestra “Alma” o destino la voz de la intuición, nuestra antenita mágica esa que en esta era cada día se hace más presente y aunque queramos no reconocerla ella se hace notar al precio que sea. Esa combinación nos permite conocer nuestras habilidades, dones y vibración del miedo entre otras cosas ya que el mundo de nuestros códigos personales es muy amplio y todo el tiempo se transforma.

Desde la infancia vamos incorporando conceptos que nos contaminan y alejan

de nuestro verdadero SER, hasta los 7 años nuestro chakra coronario está en pleno contacto con la fuente, luego comienza a cerrarse esa conexión y dejamos de percibirnos como un todo, nuestra pureza máxima, para depender en cierta medida de los programas que el sistema (llámese por sistema: familia, entorno, sociedad, vivencias) nos implanta, así nos vamos “desconectando”.

La decodificación numérica es una invitación a volver a la esencia desde el adulto que sos, activar y alinear todo el potencial que ya viene desde el nacimiento en el interior del ser. Reconectar con la inocencia del niño interior desde la mirada de un adulto sano y así potenciar tus talentos, los que viniste a entregarle al mundo. Al conocer la sintonía energética de todo lo que te compone, podrás relacionarte mejor con el entorno y los desafíos que van surgiendo y las cualidades que existen dormidas en tu interior. A su vez reconocer los dones y talentos con lo que has venido a este mundo te permite fluir con pasión y alegría, sintonizando cada vez mejor con lo que te hace ser una persona única en todo el universo.

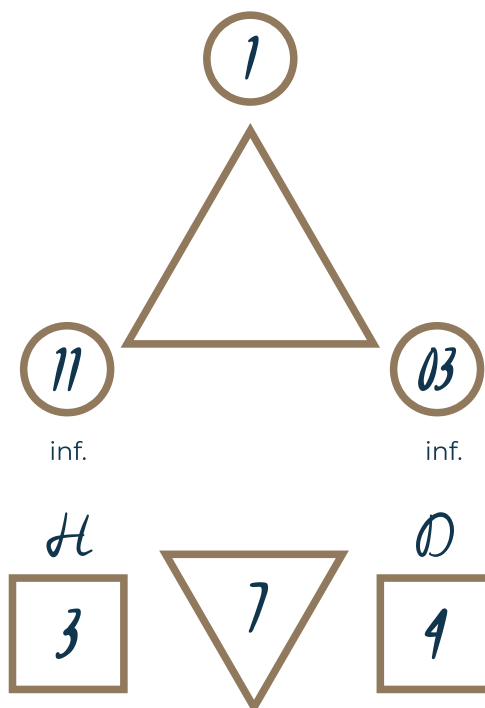
Somos energía en movimiento y esa energía está directamente conectada con el universo entero, seguir negándolo es negarse a la posibilidad de reconectar con todo ese potencial infinito que nos rodea, con la vibración de la abundancia y la manifestación de una realidad mágica.

Cuando lo hacés consciente, estás dando el primer paso que te permita conectar con tus deseos más profundos para luego manifestar absolutamente todo.

¡Bienvenidos al viaje!

Acá te lo explico con un ejemplo:

Ana nació el 10/02/1997



Breve repaso por las distintas vibraciones que componen tu contrato de ida o código numérico.

El “YO”, personaje, mente: vibración 1 es el número del líder, si bien al tener karma paterno eso la lleva a cuestionarse y a veces necesitar la validación para conectar, la fuerza de su personalidad le marca el camino para tomar todas las decisiones. Cuando está en plan “personaje” se aísla de su verdadera esencia, haciéndola creer que no va a poder lograr lo que se propone o desea.

Las emociones, sendero, corazón, cuerpo: vibración 11 para conectar con sus emociones, necesito mirar hacia el interior, pasar por el cuerpo, experimentar y conectar más con su intuición, a veces “cree” que necesita más, indagar, investigar, re conectar buscando afuera lo que en el fondo sabe que está adentro. Las emociones se viven de manera muy intensa. Al ser un número maestro los desafíos siempre la pondrán a prueba para fortalecer su confianza y seguridad interior pero sobre para confiar más en su alma y procesos internos.

Alma, destino: vibración 3 alma liberal, fresca, movедiza, curiosa, siempre en movimiento, muy comunicativa. La mejor manera de activarla es mediante el juego y la liviandad. Muy activa y soñadora.

Código de miedo: vibración 7, es el miedo del no sé, quedarme sin respuestas, mente en blanco, miedo a lo oculto y diferente. Miedo a todo lo que me mueve de mi zona cómoda, mental, analítica, miedo a los delirios místicos y no saber cómo explicarlos.

Dones, talentos y código de Amor:

DON: 4/ aplicación 6
HABILIDAD: 3 / aplicación 5
CÓDIGO DE AMOR: 6

La mayoría de los conflictos tienen que ver con creencias equivocadas de nosotros mismos.

Al conocer nuestros dones y habilidades, podremos resolver los conflictos que se van presentando.

Tenemos dones de “creación” y dones de “acción” por lo general las combinaciones de Dones + Habilidades, hacen que podamos desarrollarnos en varias áreas de interés.

Ejercicio Práctico:

Identificando tus talentos

¿Cuáles son los talentos naturales que lográs identificar? Menciona mínimo tres.

.....
.....
.....

¿Qué es lo que más te gusta de ellos?

.....
.....
.....

“Empezar es una actitud. Es un lugar espiritual. Cada año, cada mes, cada estación, cada semana, cada día recibimos la oportunidad de empezar de nuevo. Cada aliento que tomamos es un nuevo comienzo. Empezar es un regalo.”
Leonie Dawson.

Es difícil hablar de manera genérica en relación a cada numero ya que cada combinación es única e irrepetible así como personas hay en el mundo. De todas formas te quiero contar a rasgos generales cómo es la vibración de los números pares, impares y maestros para que puedas identificarte en alguno de ellos y así poder profundizar.

Quiero hablarte un poco más sobre la energía de los números.

Cómo ya te comenté más arriba cada combinación es única es nuestro código personal, por este motivo hablar de manera genérica de cada numero sería sembrar en vos sólo lo básico y en realidad la energía es expansiva, cambia se transforma y vibra en muchas formas distintas.

Para que no te quedes con ganas de conocer un poco más tus códigos personales te voy a contar las energías de los números divididos en tres categorías.

El número 0 es el numero del todo, del universo de la perfección.

Números de Acción -energía masculina.

- 1** Es el número del liderazgo, las ideas claras y la acción.
- 3** Es el número del movimiento, la libertad, el juego la comunicación.
- 5** Es el número de la revolución, la expansión, el cambio y la intensidad.
- 7** Es el número de la espiritualidad, del conocimiento, de la “suerte”.
- 9** Es el numero de a humanidad, de la empatía pero también del juicio, además tiene la energía de todos los números.

Números de Creación -femenina.

- 2** Es el número de la colaboración, el líder detrás del líder de lo femenino.
- 4** Es el número de lo sólido, la casa las estructuras pero también de construcción.
- 6** Es el número de la familia, la sanación lo manual y la conexión con la tierra.
- 8** Es el número de la materialización, la regeneración, la visión y el tiempo.
- 11** El maestro de sí mismo.
- 22** El maestro de a materia.

Ahora sí con toda esta información te di un pantallazo general sobre la decodificación numérica y lo que los números pueden hacer por nosotros. Recordá que este es un ejemplo para que puedas comprender de que se trata este acompañamiento que puede servirte para emprender, desbloquear situaciones emocionales o energéticas pero sobre todo para conocerte más y expandir tu potencial.

*Evelyn (Eve) es emprendedora de alma, amiga tiempo completo, fiel creyente en la humanidad y en la magia del hacer a paso lento. Es terapeuta holística en varias técnicas, mentora de emprendedoras y empresaria en construcción, desde hace cuatro años colabora en la gestación y puesta en marcha de proyectos y emprendimientos aportando sus conocimientos, herramientas e ideas; además tiene su propia empresa que lleva en el mercado varios años, donde aprendió sobre comercio online, offline, negociación con proveedores, logística, creatividad y muchas cosas más.

Para contactarla y despertar con ella las semillas que viven en tu interior, lo podés hacer a su email: **hola@semillaempresadora.com**
o en su página web: **www.semillaempresadora.com**

Otros Oráculos.

Otros oráculos sobre los que podés indagar, son:

Tarot:

No está incluido aquí ya que me es muy difícil resumir ese tremendo universo de iniciación que es. Pero hay muchísimos libros y cursos al respecto. Te recomiendo el libro "La vía del Tarot" de Marianne Costa y Alejandro Jodorowsky porque tiene información muy hermosa y mágica de cada arcano y del tarot en general.

La Bola de Cristal (Cristalomancia):

La esfera de cristal de cuarzo es un antiguo instrumento mágico que se utiliza en la adivinación contemplativa. En la antigüedad su material era el berilo.

Durante el momento oracular, se trata de observar fijamente la bola hasta que se vean imágenes, sea que son vistas mentalmente o proyectadas dentro del cristal, revelando así la respuesta o información buscada.

El cristal puede también ser utilizado para recibir mensajes de los dioses, para almacenarla energía generada en un ritual o para atraer imágenes de vidas pasadas.

Dice Scott Cunningham que exponerla periódicamente a la luz de la luna, o frotarle artemisa fresca en su superficie, aumenta su capacidad de conectar con nuestros poderes psíquicos.

La bola debe ser de cuarzo transparente, que la reconocerás porque tiene imperfecciones típicas del cristal, ya que de vidrio o de otro material no te van a ser útiles. El tamaño depende de tu elección -y del valor, claro-.

De acuerdo a Fabiana Daversa, en su libro "Oráculos, la adivinación a través del tiempo", para poder comenzar a practicar su lectura, la bola primero debe pasar por un ritual de limpieza -como cualquier otro cristal- y debe ser impregnada con la energía del dueño. Es como purificarla de todo el contacto humano que ha tenido desde que fue extraída de la tierra hasta el momento que llegó a las manos del dueño. Así se "borra" su memoria.

Según tradiciones, la limpieza implica lavarla con tres aguas (río, mar y lluvia) y dejarla todo un día bajo el Sol. Dicen que debe ser cubierta por una tela protectora -pañó sagrado- cuando no está siendo consultada y que debe atravesar un período de purificación durante siete días. Este período debe finalizar en Luna Llena, lo que significa

que debe iniciarse con la Luna en cuarto creciente. A la par, vos también deberías desintoxicarte de todo lo que pueda alterar tu vibración personal. De ahí en más, la bola de cristal estará lista para comenzar a ser utilizada. Cuando la bola ya está programada, va a guardar en su memoria todo lo que sucede en el espacio en el que se encuentre.

Antes de comenzar, será importante agradecer de antemano la asistencia de ángeles, Arcángeles y seres provenientes de la más elevada frecuencia de la Luz y del Amor, para que toda la información que se revele sea con el mayor propósito evolutivo para el consultante. Si se desea, se puede intencionar que todo el trabajo hecho con la bola ayude a la evolución del planeta, que es un extra muy valioso también. Agradecimiento, invocación y peticiones sirven como catalizadores de toda la energía y seres divinos que puedan asistir.

Al finalizar todo este procedimiento, se puede retirar el lamen (pañó protector) de la bola y recién ahí, iniciar la lectura.

Para profundizar, te recomiendo el libro “La bola de cristal” de Ricardo Cob.

Velas:

El oráculo que pueden ser las velas, más que oráculo es un vínculo entre vos y el fuego, porque no sólo se lee la figura que queda de la vela al terminarse, sino también su llama. Como tips básicos, primero se recomienda encender un cirio con fósforos y a partir de su llama, ir encendiendo las velas rituales y únicamente apagarlas con un despabilador o cuchara en su defecto. Nunca las soples ni apagues con los dedos.

Las velas tienen significados de acuerdo a sus colores, y si son untadas con aceites esenciales el significado puede variar o combinarse para aumentar la fuerza del ritual.

Para saber más, te recomiendo el libro “Rituales prácticos con velas” de Raymond Buckland.

Nota importante: recordá nunca hacer un ritual para separar personas o afectar a un otre. Primero, porque todos tenemos libre albedrío para elegir nuestras experiencias y relaciones; y segundo, porque todo lo que das, vuelve triplicado. Ley del Karma, se llama.

Quiromancia:

Es la capacidad de leer las líneas y formas de las manos, para interpretar el aparente destino y carácter de alguien. Fue una forma oracular muy practicada por gitanas, sobretodo en la zona de Rumania.

Si querés aprender, te recomiendo el libro “Quiromancia” de Francis King.



SIGNIFICADO DE LOS COLORES



EL SIGNIFICADO DE LOS COLORES



Los Colores tienen Vibración.

Cada color vibra de una manera específica y conocer su traducción o significado nos sirve para utilizar elementos asociados a ese color o directamente de ese mismo color en el altar, las velas y en la vestimenta al momento de llevar a cabo un ritual.

También sirve conocer el significado de los colores para hacer agua solarizada (encontrás la receta más adelante).

Naranja y rojo: pueden ser utilizados en Sabbats -la info la encontrás más adelante-, para ritos de protección o para sintonizarse con el elemento fuego.

El naranja es energizante y ayuda a activar el segundo chakra, sacro, que está ubicado debajo del ombligo. Ayuda a mejorar la circulación de la sangre y a reducir las enfermedades renales y las piedras en el riñón, mejora el sistema digestivo, calma dolores menstruales y calambres musculares, ayuda a disminuir y superar la depresión y está relacionado con la creatividad.

El rojo es el color más estimulante para el hemisferio izquierdo del cerebro y ayuda a activar el primer chakra, raíz. Este chakra nos conecta a la tierra y aumenta el sentido de pertenencia, de seguridad y de enraizamiento. Se ubica en el coxis y para la terapia floral también conectamos con él en la base de nuestros pies. Nos ayuda a mejorar la circulación sanguínea, eleva la presión arterial, energiza, calienta el cuerpo, combate depresiones e inseguridades y en general se relaciona con nuestra energía vital.

Amarillo: para rituales relacionados a los oráculos y la adivinación, y para conectarse con el elemento aire. Es un color estimulante para los nervios motores y ayuda a activar el tercer chakra del plexo solar, relacionado a nuestro poder personal. Mejora la digestión y el estreñimiento, estimula la limpieza del estómago, intestinos e hígado, ayuda a reducir la diabetes, aumenta la concentración para el estudio, mejorando la concentración, y brinda alegría.

Verde: para trabajos con hierbas y naturaleza. Es un color “desinfectante y antiséptico” y ayuda a activar el cuarto chakra, como el color rosa. Nos ayuda a luchar contra infecciones e inflamaciones, reduce el estrés, alivia tensiones, mejora el sistema inmunológico, estimula la fertilidad y la salud en todos nuestros cuerpos.

Rosa: para rituales relacionados al amor en todas sus formas, y también a la gestación de un hijo o proyecto. Abre el corazón y ayuda a activar el cuarto chakra. El

chakra corazón nos conecta con los sentimientos de gratitud y compasión, nos ayuda a superar la depresión y la melancolía, y se dice que restaura la juventud.

Marrón: para trabajos con animales en general y sintonizarse con el elemento tierra.

Azul: para quienes hacen trabajos de sanación, o trabajan con su conciencia psíquica y también para sintonizarse con el elemento agua. Es útil para ayudar a borrar memorias, bloqueos energéticos y soltar, liberar. Tiene un efecto regenerador, refrescante, antiséptico y anti-inflamatorio. También reduce la tensión cardíaca, baja la temperatura corporal, calma estados de conciencia alterados, mejora la calidad del sueño, reduce dolores menstruales, ayuda a combatir el reumatismo y las enfermedades renales y estomacales y se relaciona al quinto chakra que mejora la expresión y la comunicación.

Índigo: este color provee mucha calma y relajación, y ayuda a activar el sexto chakra, que es el del tercer ojo. Despierta la intuición y la clarividencia. Sus funciones son similares al color violeta, y también colabora para fortalecer el sistema inmune, calma dolores de garganta, oídos y ojos, ayuda a afrontar problemas pulmonares y respiratorios en general, y eleva la consciencia.

Violeta: para quienes trabajan con el poder divino puro (magos) o que desean profundizar su conciencia espiritual. Para conectar con la Llama Violeta. Es un color calmante en general y ayuda a activar el séptimo chakra. Este chakra llamado corona se relaciona con estados de conciencia superiores y nos conecta con nuestra propia divinidad. Este color también sirve para sanar infecciones, reducir inflamaciones, restaurar la tranquilidad y la paz mental, calmar dolores de cabeza, y en general ayuda a dormir mejor.

Blanco: Scott Cunningham describe que el color blanco “simboliza la purificación y la espiritualidad pura, siendo también perfecto para la meditación y rituales de purificación. Es utilizado para rituales de Luna Llena, o para sintonizar con la Diosa.”

Negro: “al contrario de las creencias populares, el negro no simboliza el mal. Es la ausencia de color. Es un matiz protector y simboliza la noche, el universo y la ausencia de falsedad. Cuando se viste una túnica negra, se está vistiendo la oscuridad del espacio -simbólicamente-, es la fuente suprema de energía divina.”

Dorado: para acceder a planos de conciencia elevados. Ayuda a activar los chakras superiores que no pertenecen al plano físico. Mejora la motivación y entusiasmo, nos ayuda a expresarnos emocionalmente, combate dolores articulares y miedos relacionados a lo trascendental, desarrolla la imaginación y la creatividad. Se relaciona en general con la sabiduría e iluminación.



HIERBAS & ACEITES ESENCIALES



HIERBAS & ACEITES ESENCIALES



Las hierbas y aceites base y esenciales son elementos que, de acuerdo a sus virtudes mágicas y energéticas, pueden aumentar la fuerza de un ritual. Según Paracelso, cada hierba o árbol se corresponde con algún signo del zodiaco o planeta. En este sentido, cuando se desee realizar algún ritual astrológico, se puede consultar esa información.

En esta ciencia mágica, no sólo es imprescindible trabajar con estos elementos desde la consciencia amorosa (no arrancar las plantas bruscamente ni podarlas en pos de utilizarlas para el beneficio propio, no comprar cristales de manera abusiva, etc) sino también tener en cuenta varios factores.

Ni las plantas ni los cristales están a nuestro servicio, ni tenemos que explotarlos hasta su extinción para lograr nuestros propósitos. El equilibrio y el respeto a la Madre Tierra y a estos elementos como hijos de ella -hermanos nuestros- es básico. Respetarlos es respetarnos y significa llevar adelante tareas mágicas con responsabilidad.

-Las plantas, en la medida de lo posible, pueden ser sembradas y cosechadas en las horas mágicas planetarias para que se desarrollen y crezcan con el propósito deseado.

-No es necesario cosecharlas matando a la planta. Siempre ser gentil, cortarlas con un cuchillo bien filoso o cristal de cuarzo para que sufra lo menos posible, pedirle permiso y agradecerle su ayuda al servicio de la humanidad. No es una sirvienta ni está a tu disposición.

-Su fuerza energética y mágica siempre es mayor cuanto mayor es la calidad del cuidado, respeto y amor que la planta reciba.

Las hierbas representan al elemento tierra, pueden usarse en forma de sahumado (sueltas sobre un carbón vegetal o en ramillete), pueden untarse en velas (adheriéndolas con aceite esencial o cera de otra/la misma vela). También pueden usarse como ofrenda, para realizar algún alimento o bebida ritual (en ese caso los ingredientes se consagran en el altar, se cocina el alimento o prepara la bebida y se ingiere como parte del ritual), o se incluyen en el saquito mojado, por citar algunos ejemplos. También se pueden conseguir en forma de resinas, como es normal para el incienso, copal, mirra y benjuí.

Los aceites esenciales u oleatos (hierbas maceradas en aceite) también representan al elemento tierra aunque estén en forma líquida: el aceite proviene de un proceso que se le realiza a la planta o semilla, y no se le agrega agua ni otro líquido. Éstos pueden utilizarse para untar las velas, en un hornillo, como perfume, para vaporizar el ambiente, como añadido para la cosmética ritual o base para pinturas faciales naturales (hierbas o semillas trituradas hasta polvo mezcladas con aceite esencial son buen maquillaje ritual), para agregarle a los saquitos mojado, etc.

Las Plantas y los Cristales Tienen Espiritu

No sería loco que alguna vez sientas que una planta quiere comunicarse con vos, o expresarte su gratitud. Una vez ví al espíritu de mi salvia y tuve tremendo susto ante lo inesperado que fue. La reté porque me asustó pero le agradecí su confianza para expresarse así conmigo.

Algunas hierbas y resinas más utilizadas para los propósitos mágicos (incluso en forma de aceite esencial) son:

Ajo: protector general, para todos los ámbitos.

Angélica: para protegerse energéticamente, conectar con el Ángel de la Guarda, meditación. Se relaciona al Sol y a Mercurio.

Anís: limpieza y protección, repele energías negativas, aumenta la clarividencia. Elimina bloqueos, abre caminos. Protege de pesadillas.

Albahaca: prosperidad, amor y buena energía.

Artemisa: visiones, sueños, clarividencia. Estimula el apetito. Protección y fuerza durante los viajes. Ayuda a consagrar y potenciar herramientas mágicas. Se relaciona con la Luna.

Benjuí: bienestar, salud, alegría, equilibrio. Se relaciona a Júpiter.

Bergamota: protección.

Canela: estudio, viajes, amor, vitalidad, amor de pareja, abundancia. Se vincula a Mercurio y a Venus.

Caléndula: protege al hogar, los sueños, ayuda a tener sueños reveladores, aleja seres del bajo astral, refuerza rituales y hechizos, éxito en asuntos legales.

Cedro: elimina la negatividad, atrae dinero y prosperidad. Protección, inducción de poderes psíquicos, guardián del hogar.

Ciprés: trae calma y tranquilidad. Para conectar con ancestros y seres queridos que desencarnaron. Se relaciona con Saturno y Plutón.

Clavo de olor: afrodisíaco.

Copal: limpieza purificadora, protección, estabiliza emociones, armoniza. Activa la glándula pineal.

Enebro: purificación, protección. Se relaciona con el Sol y Marte.

Eucalipto: protección, salud y sanación, éxito, prosperidad.

Hierba de San Juan (Hipérico): ayuda con el insomnio, dolores de cabeza, calambres menstruales y es antidepresivo. Protección, exorcismos, valentía y rituales oraculares.

Incienso: Meditación, protección, energía, poder, fuerza, purificación, limpieza de ambientes, eleva la vibración. Se relaciona con el Sol.

Jazmín: afrodisíaco, atrae la buena suerte y el amor, abundancia, alivia tristezas, calma los nervios, relaja, elimina preocupaciones, eleva el amor propio, ayuda al contacto con el Alma, equilibra, protege.

Laurel: protección, purificación, visión, fuerza, victoria. Se relaciona con el Sol.

Lavanda: tranquilidad, calma, induce el sueño. Gran ayuda para la sanación espiritual. Apertura de la consciencia superior. Ayuda a liberar bloqueos interiores. Para los miedos en general.

Limón: purificación, alivia el estrés, calma los nervios, es estimulante. Alegría, salud, energía positiva.

Manzanilla: éxito, fortuna, justicia, protección. Es calmante y ayuda a tener sueños placenteros.

Melisa: equilibrante y relajante.

Menta: limpieza ritual, revitaliza y reconforta. Purificación, fortuna, ayuda a atravesar cambios.

Mirra: superación de duelos, profundizar procesos, purificación, paz, fortaleza, luz. Se vincula a Saturno y a Venus.

Naranja: buena suerte, amor, prosperidad, activa los poderes psíquicos y de adivinación oracular. Eleva las vibraciones. Se vincula al Sol.

Patchouli: afrodisíaco, fertilidad, sexualidad, dinero, reconecta con lo sagrado y con el propósito. Disipa la negatividad.

Pino: serenidad, paz, meditación, oración. Se vincula a Saturno y a Júpiter.

Romero: es un buen reemplazo del incienso. Purificación, intuición, viajes, espiritualidad, peregrinaciones. Se vincula a Mercurio y a la Luna.

Rosa: por excelencia, la flor de las relaciones, la valoración y el amor propio. Se vincula a Venus.

Sándalo: optimismo, vitalidad y frescura, promueve el buen humor, la fraternidad y la solidaridad, mejora la comunicación, libera miedos y es un depurador energético.

Tabaco: fuerza, voluntad, protección. Se relaciona a Marte.

Tomillo: devoción, alegría. Se vincula con el Sol.

Para poder secar las hierbas y conservarlas sin que se llenen de hongos y bichitos, te recomiendo:

-Para ramas, flores con tallo y hierbas: podés armar un ramo y atarlas desde los tallos, y colgarlas cabeza abajo en algún espacio aireado. Es recomendable armar pequeños ramos y no muy grandes, para permitir un mejor secado. De otro modo, es muy fácil que se creen hongos y gusanitos.

-Para pétalos y flores: podés armar una bandeja con un marco de cuadro o espejo (o armar el marco) y tela de mosquitero. Se apoya en algún espacio que lo deje al aire, como si fuera una repisa. Entonces apoyás ahí los pétalos y las flores y se secan por arriba y por debajo. Igual está bueno también darlas vuelta e ir moviéndolas de vez en cuando.

-Cortezas y semillas: en este caso también se recomienda secarlas como a los pétalos y flores, pero a veces las semillas son muy chiquitas y pueden caerse de la tela de mosquitero. En ese caso yo uso bandejitas de espumaplast / telgopor, y las voy sacudiendo y dando vuelta una vez al día. A las cortezas cuando son muy grandes también podés colgarlas como a los ramos.

-Resinas: las más usuales son las de pino, anacahuita (molle) y eucalipto. Es la manera que tiene el árbol de curarse, la crean como respuesta a alguna lesión o para protegerse de insectos, por lo cual sólo te recomiendo recolectarla cuando el árbol esté seco directamente, o cuando la resina en forma de gota se esté desprendiendo de él. No lo escarbes ni lastimes para sacarle su resina, pero sobretodo, nunca le quites a un árbol su recurso para sanarse a sí mismo. La resina es recomendable guardarla directamente en latas o potes limpios.

-Raíces: en este caso al recolectar una raíz, vamos a estar quitándole la vida a la planta. En este caso, te recomiendo que tengas varias de la misma especie y les preguntes cuál quiere donar su raíz para tus trabajos (incluso podés contarle para qué: un ritual específico, una infusión -que en el caso de la raíz deberá ser decocción-, etc). Siempre recolectá a las plantas con mucho amor, respeto y cuidado para lastimarla lo menos posible. Empatía, compasión, agradecimiento y amor deberían ser las herramientas de una brujita consciente.

Para secar las raíces, a veces vas a necesitar cortarlas en pedacitos o dejarla entera. En realidad, eso va en tu elección, pero cortada en pedacitos se seca mucho más rápido con el mismo método que para flores y pétalos.

Todas las hierbas, flores, tallos, pétalos, semillas y raíces, deben guardarse en frascos de vidrio limpios, secos y ya esterilizados (hervidos en agua cinco minutos) y cerrados correctamente. Los frascos de vidrio te permiten reutilizar, reducir tu basura y además son los mejores para las hierbas en cuanto a conservación.

AROMATERAPIA



AROMATERAPIA



La aromaterapia es una disciplina holística -que comprende al ser como un todo mental, emocional, físico y energético- que se basa en captar la esencia de la vida vegetal: árboles, hierbas, hojas, flores, raíces, resinas y cortezas.

Trabaja en armonizar al ser como un todo, y para los trabajos rituales es útil para conectar nuestra energía con la o las esencias que vayan de la mano con nuestras intenciones.

¿Para qué sirve cada Aceite Esencial?

Si bien con la guía previa de hierbas podés hacerte una idea, al final de esta sección te dejo otra guía específica de aromaterapia creada por la genia de Nerina Soria, una terapeuta holística en la que confío muchísimo.

Volatilidad de los Aceites Esenciales

La volatilidad es la velocidad con la que se evaporan las esencias una vez expuestas al aire. Las esencias tienen distintos índices de evaporación: algunas son muy ligeras y volátiles, mientras que otras son más pesadas y más lentas.

NOTA ALTA

Formada por los Aceites Esenciales más ligeros que se evaporan más deprisa. Los aromas de esta clase son los que se aprecian con mayor evidencia al oler un perfume. En general estimulan la mente. Son tonificantes e inspiradoras. Deben predominar si hay aletargamiento, melancolía, falta de interés.

Entre los AE de nota alta se encuentran anís, artemisa, bergamota, citronella, eucalipto, jengibre, lemongrass, limón, menta, naranja, nerolí, petit grain, pitanga, ruda, salvia y árbol de té.

NOTA MEDIA

Se evaporan con velocidad intermedia, más lento que las notas altas y más rápido que las esencias de clase baja, formando "el corazón" del perfume. Están relacionados con las funciones de los distintos órganos del organismo, la digestión y con el metabolismo. Incluyen a la mayoría de las especias y muchas hierbas. Son muy eficaces

en las mezclas de los Aceites Esenciales para garantizar el vínculo entre los elementos rápidos y lentos, entre el Aire y la Tierra.

Entre los AE de nota media se encuentran enebro, albahaca, ciprés, geranio, jazmín, lavanda, manzanilla, mejorana, melisa, palmarrosa, pino, romero y tomillo.

NOTA BAJA

Formada por esencias que se evaporan con más lentitud. Los aromas de esta clase se usan como fijadores, para retener a los más volátiles y hacer durar el perfume durante más tiempo. son fundamentalmente sedantes y relajantes. Tienden a la solidez y la sedación, por lo que son útiles en personas nerviosas, erráticas o volátiles y son muy eficaces en los estados crónicos. La mayoría de las maderas y resinas forman parte de este grupo.

Entre los AE de nota baja se encuentran alcanfor, cedro, benjuí, clavo de olor, incienso, mirra, patchouli, sándalo, vetiver y ylang-ylang.

*Le agradezco de corazón a la brujita **Nerina Soria** por su colaboración al respecto de toda esta info aromaterapéutica, y les recomiendo su trabajo en Instagram, la encuentran como **@mastrologica** o le pueden escribir directamente a **mastrologica@gmail.com**



Guía Rápida de Aromaterapia

ACEITES ESENCIALES	FRAGANCIAS	EFECTOS	PROPIEDADES	A NIVEL SUTIL	CUALIDAD
LAVANDA	Floral, fresca	Relajación y descanso profundo	Calma la ansiedad. Relajante. Antiséptico	Nos conecta con el silencio interior	Paz
NARANJA	Cítrica, cálida y dulce	Sustituto de la luz del sol	Estimulante. Antiséptico. Vivificante	Aleja la sombra y abre las flores del alma	Amor
LIMÓN	Fresca, cítrica.	Despeja los sentidos y la mente	Refrescante. Depurador	Fortalece la memoria, el valor y la confianza en sí mismo.	Verdad
PINO	Fresca. Resinosa	Purifica y favorece la exhalación	Ayuda a despejar vías respiratorias	Promueve el desapego y el sentido ético.	Rectitud
SALVIA	Dulce, floral, alcanforada	Carácter femenino	Relajante. Calma la ansiedad. Vivificante. Hidratante	Nos conecta con la conciencia de la unidad	No violencia
ALCANFOR	Fría, refrescante	Potente limpiador de residuos astrales	Ayuda a despejar vías respiratorias	Purificador mental y emocional	Pureza
HIERBABUENA	Fresca, dulce, mentolada	Restablecer los ritmos naturales	Ayuda en la digestión	Equilibra las emociones y las ondas cerebrales	Templanza
ANÍS	Dulce, espesa	Crea seguridad emocional	Calma la ansiedad. Ayuda en la digestión	Nos conecta con la abundancia	Nutrición
PALMAROSA	Cítrica, rosal	Atmosfera de bienestar y reparación	Estimulación celular. Vivificante. Eleva y mantiene la claridad mental	Borra las cicatrices del alma y libera el pasado	Perdón
MANDARINA	Dulce cítrica, floral	Aleja la melancolía	Euforizante. Vivificante	Despierta el niño interno y el sentido lúdico.	Esperanza
ROMERO	Intensa, cálida, alcanforada	Circulación de energía positiva	Energético, tónico, estimulante, aporta energía positiva, estimula la memoria	Conecta el espíritu con el cuerpo	Contento
MENTA	Fuerte, mentolada	Dolor de cabeza, oficina, estudio	Alivia la mente, ayuda con la digestión	Activa la inteligencia superior	Discernimiento
LEMONGRASS	Cítrica, oscura y alimonada	Impulsa la concreción de las ideas	Estimulante, depurativo, energético, desodorante natural	Nos conecta con la energía creadora	Vigor
EUCALIPTO	Dulce, intensa	Efecto de liberación y oxigenación	Antiséptico, ayuda a aliviar las vías respiratorias	Expande nuestra conciencia	Libertad
TOMILLO	Acre, medicina, herbal	Levanta defensas físicas y psíquicas	Antiséptico, vigorizante, depurador	Nos conecta con la fuerza del espíritu	Valor
CEDRO	Leñosa, cálida, profunda	Clima de intimidad y aprobación	Calma la ansiedad. Vivificante, despeja la mente	Promueve la confianza mutua	Intimidad
PATCHULI	Dulce, terroso	Suprime las barreras emocionales	Relajante, reconfortante, vivificante, afrodisiaco	Ayuda a liberar la emotividad contenida	Sensitividad
YLANG-YLANG	Intensa, dulce	Carácter voluptuoso y exuberante	Relajante, reconfortante, vivificante, afrodisiaco	Nos conecta con la belleza y la receptividad	Intensidad
PETITGRAIN	Fresco, sutil	Suprime las barreras emocionales	Refrescante, desodorante, antiséptico, limpia y eleva el espíritu	Restablece la calma y el sosiego	Serenidad
NEROLÍ	Dulce, floral	Situación de examen o shock. Rescate	Calma la ansiedad, reconfortante	Afloran la fuerza del alma	Gracia
MELISA	Dulce, alimonada	Conforta y aliviana el ánimo	Vivificante, alivia la mente, ayuda a despejar las vías respiratorias	Aparta los pensamientos sombríos	Dulzura
GERANIO	Floral, terrosa	Carácter agradable y reparador	Ayuda a regular el sebo, favorece el funcionamiento del sistema linfático	Nos conecta con la belleza simple	Alegría
BERGAMOTA	Cítrica, fresca, floral	Disipa ansiedad y depresión	Vivificante, aporta energía positiva ayudando a armonizar el ambiente	Aleja las dudas y renueva la fe	Confianza
SÁNDALO	Cálida, leñosa	Potencia y eleva el amor humano	Afrodisiaco, antiséptico, estimula la regeneración celular	Induce el despertar espiritual	Unción
VETIVER	Exótica, dulce, leñosa	Enraizamiento y sentido de la realidad	Balancea las energías del cuerpo	Promueve la estabilidad y la fuerza interior	Fortaleza
TEA TREE	Acida, intensa, medicinal	Energía de orden y pulcritud	Ayuda a controlar el crecimiento de hongos, antiséptico	Despierta la fuerza de regeneración	Salud
ENEBRO	Resinosa, intensa, fresca	Genera energía de renovación	Favorece el sistema linfático, antiséptico.	Ayuda a alejar recuerdos negativos	Cambio
ROSA	Floral	Amor, compasión y consuelo	Vivificante, aquieta la mente, revitalizante, afrodisiaco	Receptividad y fertilidad	Energía femenina
JAZMÍN	Floral	Seguridad, calidez y afirmación.	Tónico, calma la ansiedad, distensor, afrodisiaco	Fecundación y facultad de dar	Energía masculina

CRISTALES



CRISTALES



Los cristales provienen del útero de la Madre Tierra, y siguen conectados con ella: así como para “limpiarlos” únicamente es necesario volver a colocarlos en su elemento (una maceta con tierra destinada específicamente a esto es ideal) tenemos que tener en cuenta que el cristal no se encuentra “en casa” una vez que es sacado de su origen. Trabajar con ellos con empatía y amor hará que respondan cuando necesitamos su colaboración.

Limpiarlos con sal y agua lo considero poco necesario, pero a veces el cristal “pide” agua. En ese caso sería ideal que sea agua de un cauce natural (arroyo, río, lago, laguna, mar, e incluso agua de lluvia), pero si no es posible, ponerlos en un bol con sal marina y agua de la canilla será suficiente. Si entrenás tu intuición, vas a poder reconocer qué método de limpieza pide el cristal.

A veces prefieren el contacto con la tierra y las plantas, otras el sahumado, otras sencillamente estar bajo la luz del Sol y/o de la Luna llena.

Pero cuidado: no todos los cristales pueden estar en contacto con el agua (ni al rocío). Algunos pueden despedir gases tóxicos incluso o destruirse. Investigar cada piedra o cristal en profundidad habla de la responsabilidad sobre el elemento y el medio donde se utilizará.

Por otro lado, es bueno tener en cuenta que muchos cristales no son tales: la cantidad de piedras y gemas falsificadas es enorme, por lo cual conocerlas e identificarlas es fundamental.

Sé que los cristales son muy bellos y atractivos, pero tenemos que tener en cuenta que son parte de la Pachamama, y que se obtienen arrancándolos de ella. De alguna manera creo que hay cristales que buscan dar su servicio e información al mundo, pero como todo, el humano se aprovecha y los extrae en exceso, desequilibrándolo todo. Así que la próxima vez que compres cristales, hazlo con consciencia y adquirí aquellos hacia los que te sientas completamente atraída. Ellos nos eligen.

Como los cristales son depósitos de energía, se los puede “cargar” o programar. Para ésto, luego de que el cristal esté limpio y cargado de energía solar y lunar, lo tomamos entre nuestras manos, y, acercándolo a nuestra boca, le susurramos su nueva función, para qué lo vamos a utilizar (que lógicamente deberá estar relacionada a la energía de cada cristal). Finalizamos exhalando nuestro aliento a modo de suave soplido tres veces, y agradeciéndole con tres “gracias”.

De acuerdo con Scott Cunningham, hay dos tipos básicos de energía dentro de las piedras:

Receptiva: es pasiva, recibe. Se corresponde a la energía yin, lado izquierdo del

cuerpo, a la Luna. La Diosa. Fría, noche, espiritual, oscura, invierno. Son relajantes, calmantes, magnéticas. Estimulan la meditación, espiritualidad, sabiduría y misticismo. Crean la paz. Estimulan la comunicación entre la mente consciente e inconsciente, permiten el desarrollo de la consciencia psíquica, irradian energías que atraen el amor, el dinero, la sanación y la amistad. Se usan con propósitos de estabilidad, para estabilizar y reafirmar nuestras raíces en la Tierra. Pueden usarse para atraer lo deseado o para absorber lo indeseado y generar la emoción opuesta.

Proyectiva: es activa, da. Se corresponde a la energía yang, lado derecho del cuerpo, al Sol. El Dios. Eléctrica, caliente, día, física, clara, verano. Estas piedras poseen energías fuertes y vigorosas que alejan las bajas energías, superan la inercia y crean movimiento. Destruyen la enfermedad, fortalecen la mente consciente, infunden coraje, estimulan la energía física, atraen la suerte y el éxito. Añaden fuerza adicional a los rituales. Se pueden usar para alejar energías no deseadas o dar energía a un objeto o persona.

Hay muchos cristales cuyas energías pueden apoyar y reforzar nuestros propósitos en los rituales. Aquí les detallo algunos de los más comunes, si es de energía receptiva o protectora, y sus propiedades, con su planeta en correspondencia al final.

Ágata: diversas (de acuerdo al tipo de ágata: con bandas, negra, parda y verde son proyectivas; blanca y negra, azul, musgosa y roja son receptivas). Fuerza, coraje, longevidad, jardinería, amor, curación, protección. Mercurio.

Aguamarina: receptiva. Psiquismo, paz, coraje, purificación. Luna.

Amatista: receptiva. Alivia el estrés y potencia la fuerza interior, sueños, curación, psiquismo, paz, amor, protección contra ladrones, coraje, felicidad. Júpiter, Neptuno.

Amazonita: receptiva. Juegos de azar, éxito. Urano.

Ámbar (no es una piedra, es resina fosilizada): proyectiva. Suerte, curación, fuerza, protección, belleza, amor, aumenta la eficacia de la magia y rituales, atrae el amor, cuida la salud. Sol.

Calcita: diversas (transparente, rosada, azul y verde son receptivas, la calcita naranja es proyectiva). Espiritualidad, concentración, paz, amor, curación, purificación, dinero, protección, energía.

Cianita: receptiva. Canalización, registros akáshicos, integración de la memoria del alma, alinea los chakras. Estimula el despertar de la consciencia, libera bloqueos. Urano, Neptuno.

Citrino: proyectiva. Claridad, luz, felicidad., abundancia, prevención de pesadillas. Destierra el miedo y facilita la consciencia psíquica. Aporta visiones creativas y positivismo. Sol.

Cornalina: proyectiva. Protección, paz, elocuencia, curación, coraje, energía sexual. Sol.

Crisocola: receptiva. Paz, sabiduría, amor. Venus.

Cuarzo cristal: ambas. Es un cristal de manifestación, energiza y activa los chakras. Ayuda a pensar con claridad y en el desarrollo espiritual. Elimina bloqueos del cuerpo. Protección, curación, psiquismo, poder, lactancia. Sol y Luna.

Cuarzo lemuriano: son muy antiguos, de la época de Lemuria como su nombre lo indica, y contienen códigos e información energética de todo tipo. Son los grandes maestros del amor, los registros akáshicos, la sanación, la luz y la Nueva Era.

Cuarzo rosa: receptiva. Amor incondicional, empatía, reconciliación, perdón. Reduce estrés y tensiones. Ayuda a curar problemas del corazón. Promueve la felicidad. Venus.

Fluorita: proyectiva. Poderes mentales, mente consciente, calma emociones fuertes, fortalece efectos de otras piedras. Urano.

Fucsita: receptiva. Canalización de propiedades herbales, victimismo y servicio, vidas pasadas. Impulsa a seguir el camino personal. Venus.

Granate: proyectiva. Curación, protección, fuerza. Fortalece el aura y alivia condiciones de la piel. Marte.

Hematite: proyectiva. Curación, asentamiento, adivinación. Aleja enfermedades del cuerpo. Estabiliza y enraiza. Saturno.

Lapislázuli: receptiva. Curación, alegría, amor, fidelidad, psiquismo, protección, coraje. Atrae el amor espiritual. Venus.

Lepidolita: receptiva. Espiritualidad, suerte, prevención de pesadillas, canalización, amor. Alivia y calma emociones negativas. Ayuda a acceder a los registros akáshicos. Aleja la negatividad. Júpiter, Neptuno.

Meteorita: proyectiva. Protección, proyección astral, vuelo intergaláctico, movimiento. Universo.

Mica: proyectiva. Adivinación, protección. Mercurio.

Obsidiana: es lava de volcán que se enfrió. Proyectiva. Limpia y elimina energías negativas, conecta con la Tierra y el chakra raíz, libera emociones negativas. Protección, adivinación, enraizamiento. Libera energía inconsciente. Saturno.

Ojo de tigre: proyectiva. Dinero, coraje, energía, suerte, adivinación. Protección ante peligros. Crea coraje y confianza, beneficiosa para personas con enfermedades. Ayuda a ahondar en vidas pasadas. Sol.

Ónix: proyectiva. Protege la vida, magia defensiva, reduce el deseo sexual. Marte, Saturno.

Peridoto: receptiva. Salud, atrae el dinero, ayuda a crear abundancia. Protege contra hechizos, miedos e idealizaciones/ilusiones. Propósitos de curación en general, atrae el amor y calma la ira. Venus.

Pirita: proyectiva. Dinero, adivinación oracular, suerte, energía, psiquismo. Marte.

Rodocrosita: proyectiva. Energía, paz, amor. Tranquiliza emociones y al cuerpo, relaja y atrae el amor. Marte.

Selenita: receptiva. Reconciliación, ciclos, energía. Luna.

Serpentina: proyectiva. Protección, lactancia. Protege de picaduras de serpientes e insectos. Es la piedra de Machu Picchu. Saturno.

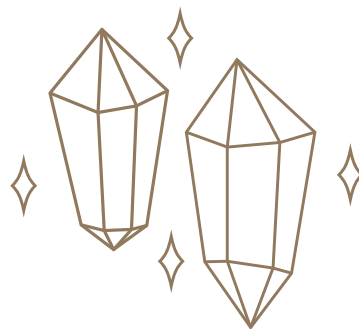
Sodalita: receptiva. Sanación, paz, meditación, sabiduría. Ayuda a encontrar la causa emocional de las enfermedades y dolores. Dispersa el miedo y la culpa. Venus.

Turmalina: diversas. La turmalina rosada, verde y azul son receptivas y pertenecen a Venus. La roja es proyectiva y de Marte. La negra es receptiva y de Saturno. Sus propósitos generales son protección, dinero, negocios, energía, coraje, proyección astral.

Turquesa: receptiva. Sanación, dinero, amor, amistad, suerte, protección de la salud. Cuando se usa, estimula el coraje. Previene migrañas. Venus y Neptuno.

Venturina: proyectiva. Poderes mentales, buena visión, juegos de azar, dinero, sanación, paz, suerte. Calma las emociones alteradas y acelera la curación. Mercurio.

Si querés profundizar en los cristales y sus propiedades, te recomiendo el libro "Enciclopedia de cristales, gemas y metales mágicos" de Scott Cunningham.





HORAS & FECHAS PARA TUS RITUALES



HORAS & FECHAS PARA TUS RITUALES



Paracelso, un gran filósofo, médico, alquimista y astrólogo de la antigüedad, en su libro "Botánica oculta" dijo: "Para obtener un éxito feliz en cualquier operación, sea mágica o alquímica, debe tenerse en cuenta el horario astrológico, pues si se emprende al azar, el fracaso será absoluto."

No creo que el fracaso sea absoluto, pero sí es muy útil conocer a las horas planetarias para poder tener más chances de que el ritual sea como esperamos.

Las horas astrológicas se dividen en general en diurnas y nocturnas, y cambian todos los días. En internet pueden encontrarse variadas tablas, con mínimos cambios entre sí.

Mientras tanto, es útil saber que:

- Las horas del Sol se consideran favorables para asuntos financieros, empleos, asuntos vinculados con el padre y la pareja orientada hacia la energía yang. Durante estas horas, se tiene que actuar con tacto y prudencia en los rituales. El Sol se vincula con nuestra energía vital, dones y todo aquello que nos hace brillar también, como nuestra vocación, trabajar de lo que amamos y vínculos con niños.

- Las horas de la Luna son propicias para rituales de viajes -sobretudo al inconsciente-, mudanzas, asuntos marítimos, lo que necesitamos que fluya, las emociones, hormonas, alimentación, cubrir necesidades básicas y relación con la madre. Un ritual para liberar el pasado puede hacerse en la hora de la Luna, cuando ésta se encuentre en su fase menguante.

- Las horas de Marte son buenas para rituales que ayuden a obtener valor, acción, movimiento y osadía. Durante estas horas, no hay dejarse llevar por la violencia, así como es mejor evitar las experiencias peligrosas con materias explosivas, armas de fuego o instrumentos cortantes, por ejemplo. Son buenas para aprovechar actuando sobre lo que queremos, ya que solemos tener mayor caudal energético. El deporte para descargar energía es indicado también.

- Las horas de Mercurio son propicias para los negocios, contratos, consultas, comunicación, compraventa y el juego.

- Las horas de Júpiter son favorables para asuntos de fe, creencias, religiones, estudios superiores, asuntos vinculados al extranjero, viajes, importación-exportación, fiestas y celebraciones, abundancia y merecimiento.

- Las horas de Venus son propicias para todo lo que trata del placer, los vínculos, la armonía en las relaciones, valoración, amor propio, seguridad material y las artes en general.

- Las horas de Saturno son favorables para aquellos asuntos que requieren de mucha paciencia, para negocios relativos a la tierra, compra de antigüedades, estructuras, solidez, manifestación concreta de metas, decisiones, límites, perseverancia.

Tabla de Horas Planetarias Semanales

HORA	DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
0:00 a 1:00	Sol	Luna	Marte	Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno
1:00 a 2:00	Venus	Saturno	Sol	Luna	Marte	Mercurio	Júpiter
2:00 a 3:00	Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno	Sol	Luna	Marte
3:00 a 4:00	Luna	Marte	Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno	Sol
4:00 a 5:00	Saturno	Sol	Luna	Marte	Mercurio	Júpiter	Venus
5:00 a 6:00	Júpiter	Venus	Saturno	Sol	Luna	Marte	Mercurio
6:00 a 7:00	Marte	Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno	Sol	Luna
7:00 a 8:00	Sol	Luna	Marte	Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno
8:00 a 9:00	Venus	Saturno	Sol	Luna	Marte	Mercurio	Júpiter
9:00 a 10:00	Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno	Sol	Luna	Marte
10:00 a 11:00	Luna	Marte	Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno	Sol
11:00 a 12:00	Saturno	Sol	Luna	Marte	Mercurio	Júpiter	Venus
12:00 a 13:00	Júpiter	Venus	Saturno	Sol	Luna	Marte	Mercurio
13:00 a 14:00	Marte	Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno	Sol	Luna
14:00 a 15:00	Sol	Luna	Marte	Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno
15:00 a 16:00	Venus	Saturno	Sol	Luna	Marte	Mercurio	Júpiter
16:00 a 17:00	Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno	Sol	Luna	Marte
17:00 a 18:00	Luna	Marte	Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno	Sol
18:00 a 19:00	Saturno	Sol	Luna	Marte	Mercurio	Júpiter	Venus
19:00 a 20:00	Júpiter	Venus	Saturno	Sol	Luna	Marte	Mercurio
20:00 a 21:00	Marte	Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno	Sol	Luna
21:00 a 22:00	Sol	Luna	Marte	Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno
22:00 a 23:00	Venus	Saturno	Sol	Luna	Marte	Mercurio	Júpiter
23:00 a 00:00	Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno	Sol	Luna	Marte

Fechas Especiales

Para el paganismo celta y su derivación llamada Wicca -la llamada religión de las brujas-, hay determinadas fechas del año que son las preferidas para rituales, ya que marcan momentos anuales de quiebre, y se reflejan en la rueda anual, la organizan. Su calendario es solilunar (basado en los tránsitos de la Luna y el Sol).

Existen ocho Sabbats, que son los días marcados por el tránsito solar, donde se honra al Sol. Se dividen en mayores y menores, pero los ocho son igual de importantes. Luego, existen 13 Esbats, que son los días en los que se honra a la Luna, y más específicamente son los días en que se perfecciona cada Luna llena.

Estas celebraciones suelen ser de aperturas y bienvenidas, cierres y despedidas, y agradecimiento.

Los Sabbats nos cuentan la historia de las energías en las que los antiguos celtas creían, tanto yin como yang, que conocían como la Diosa y el Dios.

El Dios predomina en el invierno (la mitad "oscura" del año) y la Diosa predomina en verano (la mitad "luminosa" del año). Sin embargo, aunque uno de los dos predomina, el otro no queda atrás ni es considerado inferior: se complementan. No hay dualidad, sino integración. En metafísica esto se llama Ley de Polaridad: los opuestos se reconcilian porque son complementarios, son lo mismo en diferente vibración.

Sabbats menores.

Los Sabbats menores están determinados por los solsticios y equinoccios, es decir, son los comienzos astronómicos/astrológicos de las estaciones.

Yule: 21 de junio hemisferio Sur, 21-22 de diciembre hemisferio Norte.

Yule es el festival del renacimiento, de la mitad del invierno, marca al día más corto y la noche más larga del año. Es la época en la que la Luz y la vida renacen, "vencen" a la muerte. Se plantan semillas en Yule porque regresa el Sol.

Ostara: 21-22 de septiembre hemisferio Sur, 21-22 de marzo hemisferio Norte.

Ostara es el primer día de primavera, donde la noche y el día son iguales. Es la época de fertilidad, de equilibrio de la luz y la oscuridad, la armonía. Habla de nacimientos, de manifestación y creación.

Litha: 21-22 de diciembre hemisferio sur, 21-22 de junio hemisferio Norte.

Litha marca el punto más alto del verano, que son el día más largo y la noche más corta. Es una época de belleza, amor, fuerza, energía, alegría por el calor del Sol, la

creación y la fecundación. Durante el solsticio el Sol tiene un poder protector, sanador, empoderador y revitalizante. Añade poder a rituales, cristales y hierbas, por lo cual el uso de oráculos es ideal en esta noche.

Mabon: 21 de marzo hemisferio Sur, 21-22 de septiembre hemisferio Norte.

Mabon es el festival del cultivo, cuando la noche y el día duran lo mismo. Representa la relajación después de actuar y “cosechar”, nos felicitamos por el trabajo realizado y recogemos sus beneficios. Es el Día de Acción de Gracias de las Brujas. Fin de la cosecha, equilibrio entre la luz y la oscuridad.

Rituales de protección, prosperidad y abundancia son ideales, así como también de equilibrio y armonía.

Sabbats mayores.

Los Sabbats mayores están basados en antiguas fiestas populares, son festivales de naturaleza estacional. Se dan a la mitad de las estaciones. Estos son:

Samhain: 30 de abril-1 de mayo hemisferio Sur, 31 de octubre hemisferio Norte.

Es el festival celta del fuego. Es en esta noche que el velo entre la Tierra y el Cielo (entre lo espiritual y lo terrenal) se hace más delgado. Aquí se honra, celebra y recuerda a nuestros ancestros. Samhain señala la llegada del invierno, es una época de introspección. En este día y noche podés crear un altar para tus ancestros, hacer una lista de todo lo que querés dejar atrás y quemarla y pedir orientación a algún oráculo para el período que se inicia. También es ideal para reflexionar y expresar todo lo que se revele escribiendo o haciendo algo artístico.

Imbolc: 1 de agosto hemisferio Sur, 2 de febrero hemisferio Norte.

Imbolc simboliza el despertar de la Tierra. Representa a la vida y a la luz que se acercan a nuestras vidas. Marca el comienzo del año de cultivo, por lo cual podemos volver a sembrar, literal o metafóricamente. Se nos insta a crear, actuar por nuestras intenciones y metas. Sentimos que estamos dejando de hibernar, que poco a poco todo vuelve a la vida, que salimos de la cueva.

Este día es especial porque se celebra a la diosa Brígida, una de las más importantes para los celtas. Es la triple diosa de las imágenes lunares, porque se la representa en sus tres facetas: bruja, anciana sabia y doncella.

Beltane: 31 de octubre-1 de noviembre hemisferio Sur, 1 de mayo hemisferio Norte.

Beltane es el festival de la fertilidad, anuncia que el verano ya está por llegar.

Aquí, como en Samhain, el velo que separa a los vivos de los muertos también se hace más delgado, permitiendo así la fluidez en la comunicación con los espíritus, sobretodo con los Devas de la naturaleza. Beltane se celebra gozando los placeres de la

vida, es bien taurino -por su origen en el hemisferio norte-, nos pide disfrutar, tener sexo, amar, gozar con todos nuestros sentidos. Esto lo hace la fecha ideal para rituales de amor.

Recordá que hacer un ritual para atraer a alguien específico puede traerte consecuencias no deseadas, kármicas, así que mejor hacer un ritual para intencionar una relación llena de amor, comprensión, sinceridad (todo lo que desees). La persona -o personas, si así te interesara- que llegará será la indicada para ese tipo de relación que intencionaste. En síntesis: es más sano intencionar la relación que la persona que deseás. Palabra.

Lughnasadh o Lammas: 1-2 de febrero hemisferio Sur, 31 de julio-1 de agosto hemisferio Norte.

Lammas es el festival del agradecimiento. Representa la plenitud de la vida, la celebración y la abundancia de la Madre Tierra. Le agradecemos por todos sus regalos, por todo aquello que nos permite sembrar y cosechar. Es la fecha para sembrar la intención de lo que deseamos cultivar o transformar en nuestras vidas.

Para profundizar en la Wicca podés conseguir el libro "Bruja" de Lisa Lister o "Wicca: una guía para la práctica individual" de Scott Cunningham.

Esbats

Los Esbats son celebraciones lunares que pueden hacerse bajo cualquier fase, pero como la de mayor fuerza es la de la Luna llena, suelen coincidir con ella.

La luna es un símbolo antiguo de la Diosa, la energía yin -que está en todo, y no se refiere al género de las personas-. Se la considera como una fuente de energía.

La Luna está vinculada con el poder de las mareas, de los ciclos y de la energía en general, por eso estas fechas son poderosas para los rituales.

En estas fechas podés meditar, tirar el tarot, hacer sesiones psíquicas, canalizar, etc...el ritual específico es recomendable hacerlo bajo el cielo estrellado o la luz de la Luna llena, abriendo un círculo de protección alrededor del espacio con la varita mágica.

Las fases de la Luna corresponden a cada una de las facetas de la Diosa.

Doncella - Luna Creciente

Madre - Luna Llena

Hechicera - Luna Menguante

Anciana Bruja - Luna Nueva

En la parte de astrología para rituales te conté sobre las fases lunares en general, y aquí te complemento esa información.

Luna nueva

Ideal para rituales de crecimiento personal, sanación e inicio de nuevos proyectos y creaciones. Es buena para consagrar objetos y herramientas rituales. Todo lo que aquí iniciemos podrá manifestarse o mostrar resultados en el lapso de los seis meses siguientes.

Cuarto creciente

Para realizar rituales para atraer el amor, también para protección y sanación de la energía entre parejas, y para inyectarle energía a algún proyecto, emprendimiento o creación.

Luna llena

Para rituales con la intención de eliminar influencias indeseadas, crear y llamar protección y asistencia, para realizar toda técnica de adivinación, y también para planificar y soltar viejos patrones o problemas. Es de liberación, finales y cierres, nos muestra resultados de lo sembrado seis meses antes. Se pueden hacer desde tres días antes, el día de la Luna llena y hasta tres días después.

Cuarto menguante

Es perfecta para hacer rituales de eliminación, para soltar, purgar, cortar, limpiar y purificar, sobretodo las emociones y patrones negativos. Malos hábitos y dolencias también. Para realizar rituales de desbloqueo, y también para ir a cualquier tipo de terapia de consciencia.

Tres días antes de la Luna nueva la fase es la de la Luna negra, y no se realizan rituales porque no tendrán el efecto deseado. Es ideal para meditar en profundidad y esperar hasta la Luna nueva.

Luna azul

Luna azul se le llama a la segunda Luna llena dentro del mismo mes calendario y se utiliza para fijar objetivos, aceptar errores para corregirlos e incorporar las lecciones aprendidas. La Luna en sí no se vuelve ni se ve de ese color.

Sintetizando, la mejor fecha para un ritual combina:

- La fase actual de la Luna
- La estación del año
- La fase astrológica y personal de tu vida
- Tu ciclo menstrual

EL CICLO MENSTRUAL



EL CICLO MENSTRUAL



Tu ciclo hormonal es tu mejor oráculo, tu mayor conexión con la bruja interna y la demostración de tu capacidad creadora y creativa, más allá de la idea establecida de maternidad.

Durante el mes que dura nuestro ciclo, atravesamos cuatro fases arquetípicas que Miranda Gray resumió en su libro “Luna Roja” (y que te super recomiendo):

Fase de la Virgen: desde el final de la menstruación hasta la ovulación. La energía es dinámica, estamos en modo activo, confiadas, sociables. Tenemos capacidad de concentración y es ideal para comenzar nuevos proyectos. Nos centramos en nosotras mismas. Es la etapa más activa, ideal para hacer y moverse.

Fase de la Madre: desde la ovulación hasta el comienzo de la semana premenstrual. Estamos menos preocupadas por nosotras mismas y más nutricias con los demás, protectoras, amorosas. Podemos asumir responsabilidades, nutrir proyectos y crear de forma productiva. Sigue siendo una etapa super activa y funcional.

Fase de la Hechicera: la semana previa a la menstruación. De a poco nos vamos metiendo en la cueva, sintiendo los cambios en el cuerpo físico y también en los demás: energético, mental y emocional. Nos sentimos poderosas, sexuales, creativas desde un lugar profundo, hasta desenfrenado. Lo mundano pierde importancia y la intuición toma el poder. Comenzamos a sentirnos más agotadas, como si el cuerpo pidiera descansar un poquito más que de costumbre.

Fase de la Anciana Bruja: dura desde el inicio hasta el final del sangrado. La consciencia entra en un profundo nivel de transformación, intuición y conexión con lo sagrado interno. Los sueños son reveladores, traen significados intensos. Las energías e instintos más primitivos resurgen, voraces. La sexualidad florece desde un lugar espiritual, elevado. Estamos en plena introspección, dentro de la propia cueva, y necesitamos descansar en lugar de producir y hacer. Es el momento de permitirnos simplemente ser.

Ahora que ya sabés cuándo es tu mejor momento personal para crear, actuar, trabajar o descansar, podés armar tu propia agenda personal de acuerdo a tu ciclo.

Las fases de Hechicera y Bruja, como imaginarás, son las más potentes para rituales y lecturas oraculares, porque tu inconsciente se abre mucho más a esas energías.

PÓCIMAS ALQUÍMICAS



PÓCIMAS ALQUÍMICAS



Creá tu Propia Medicina

Secado y preparado de hierbas:

Para poder preparar pastas alquímicas de sahumado, u oleatos, vas a tener que secar las hierbas con anticipación. Esto se hace armando un ramillete y colgándolo “cabeza abajo” cerca de alguna ventana -para que respire y no se llene de hongos y bichitos-, o sino, se desparrama directamente sobre un bastidor con tela agujereada (como la tela mosquitero pero de plástico) y se apoya tipo repisa, para que se aireen por debajo y por encima al mismo tiempo. Esto también evita la proliferación de hongos y gusanos, que puede ocurrir muy fácilmente si las hierbas no se secan correctamente.

Sahumar con hierbas: pastas alquímicas:

Podés realizar preparados alquímicos para sahumar tus ambientes y cuerpo, que se queman en carboncitos vegetales redondos. Los conseguís en cualquier casa de velas.

Como sahumador podés usar alguno que tengas o un platito que soporte el calor, sencillamente. Los de barro suelen ser muy buenos.

¿Cómo se preparan?

-Elegí las hierbas ya secas y creá la combinación acorde a tu propósito. Podés sumarle resinas (incienso, mirra, benjuí, copal) y tritularlo todo con un mortero o en un bowl que sólo uses para esto, con alguna herramienta de presión, para desmenuzar las hierbas. Podés hacerlo con las manos limpias si te gusta, claro.

-Al finalizar, poné todo en un tarrito bien limpio, que puede ser de vidrio -es ideal- pero viejos potes de crema, por ejemplo, lavados y secados, también cumplen una buena función. Echale dos o tres gotitas de un aceite esencial acorde, tapá, y sacudí hacia arriba y abajo determinando la intención del preparado en voz alta. Finalmente, susurrá su propósito y soplá tres veces el frasco/pote, y decile “Gracias, gracias, gracias”.

-Y ya está listo.

Algunas ideas de mezclas:

-Protección & limpieza (hierbas que tienen ambos propósitos): romero, laurel, ruda, salvia, lavanda, benjuí, sal marina. Podés usar todas o las que tengas, y sustituir alguna por su aceite esencial, por ejemplo.

-Abundancia: canela, cáscara de naranja y/o limón, laurel, olivo, azúcar.

-Limpieza profunda (como para antes de mudarte por ejemplo, o después de vivir situaciones dolorosas): ciprés, laurel y cedro santo.

-Para tener sueños profundos y reveladores: lavanda, artemisa, jazmín.

Ramilletes de hierbas:

Para esto vas a precisar las hierbas frescas.

El primer paso es tomarlas todas juntas, como un ramo, uniéndolas en la base con algún hilo de algodón -de preferencia- sino el que tengas va a funcionar también. Dejá un poquito de hilo de sobra después de hacer uno o dos nudos.

Sosteniéndolas, vas subiendo alrededor del ramo con el hilo, apretando poco a poco, hasta llegar a la punta, y de allí comenzás a bajar en sentido contrario (no con tus manos, sino que el hilo mire hacia el lado opuesto del que ya aprieta la hierba, formando una cruz) hasta que puedas unir el hilo con el que dejaste previamente de sobra. Ahí anudás y listo!

Parece difícil la primera vez pero te vas acostumbrando y termina siendo muy sencillo. Promesa.

Oleatos

Esta es la manera más sencilla de hacer algo similar a un aceite esencial, pero no lo es. Los aceites esenciales se consiguen por métodos llamados destilación o por prensados, cosas que no podemos hacer sin las herramientas adecuadas, como por ejemplo el alambique de destilación.

Pero si precisamos las propiedades de alguna hierba en formato aceite, podemos hacer oleatos.

Esto se hace llenando un frasco de vidrio con la hierba seca hasta arriba, y cubriéndolo con aceite vegetal que puede ser de almendras, jojoba o coco, que son los más usados para cosméticas por ejemplo, pero sino también se pueden hacer con aceite de oliva (mirá que su olor impregna todo), de girasol bien puro o de arroz, más que nada éstos últimos se pueden usar para los oleatos que vayas a usar en tus pastas alquímicas.

El frasco se guarda durante 40 días en oscuridad y lejos de humedad -para que el aceite no se enrancie- y al finalizar esos días, se filtra el contenido y se guarda en otro frasco limpio y esterilizado. Lo esterilizás re fácil: hervís el frasco dentro de una olla con agua durante cinco minutos, y lo dejás secar. Previamente lavalo a fondo.

Los aceites esenciales y sus usos rituales

Los AE los podés usar de varias maneras. Primero, como te conté previamente, como componentes de tus pastas alquímicas.

Pero también podés usarlo en hornillos (esos cuencos para agua que llevan la velita debajo) o diluirlos con otro aceite para usarlos en tu cuerpo. Nunca uses un AE directamente en tu cuerpo porque es muy intenso y puede quemarte, y hasta generarte alguna reacción alérgica. Siempre diluí dos o tres gotitas en aproximadamente la cantidad de dos dedos de altura de aceite vegetal (jojoba, almendras, oliva, arroz, girasol).

El aceite de coco se endurece con el frío y si querés, podés mezclar una gota de AE con una cucharada de éste aceite y usarla a modo de perfume sólido-aceitoso.

Los AE como cualquier otro elemento, puede estar relacionado con tu intención. Por ejemplo: de rosas para conectar con el amor, de lavanda para calma y tranquilidad, de limón o canela para la abundancia, de menta para focalizar, etc. Donde te describo las propiedades de las hierbas encontrarás más info.

Blend de aceites

Se trata de combinar aceites esenciales para crear tu propio blend con intenciones específicas. Lleva sí o sí una base de aceite vegetal y gotas de hasta tres aceites esenciales que respondan a tu propósito. En la sección de aromaterapia encontrarás info que te puede ayudar, te recomiendo elegir los AE de acuerdo a su volatilidad, además del significado que tengan.

Spray áurico

Este preparado es para rociar tu cuerpo, tus muebles, llenar la casa de aroma rico y hasta para la ropa de cama.

-Elegí los aceites esenciales primero, de acuerdo a tu intención.

-Conseguí un frasco que tenga spray, como un viejo perfume por ejemplo. Limpialo bien con agua y jabón, luego con alcohol y si es de vidrio, podés limpiarlo esterilizándolo también con el método de ebullición que te conté previamente.

-Llená 3/4 de ese frasco con agua y echale algunas gotitas de los AE que elegiste. Como consejo sencillo, poné poquitas gotas de los AE que tengan perfume fuerte, pesado. Si tenés conocimiento de aromaterapia, ya sabrás bien qué cantidades corresponden a cada aceite. Si tenés oleatos hechos por vos, ponele más gotas que de AE. Por ejemplo: si por cada AE ponés dos o tres gotitas (con esa cantidad está generalmente bien a menos que sea un frasco muy grande) poné diez del oleato.

-Si tenés vitamina E líquida por casualidad, echale una o dos gotitas para ayudar a conservar. Sino, un chorrito de alcohol común puede servir.

-Podés aumentar su eficacia agregándole esencias florales, algunas flores secas dentro, cristales chiquitos, dejándolo un día bajo la luz del Sol y de la Luna, o intencionando tu energía sobre él como con reiki, por ejemplo. ¡Sé libre de usar tu imaginación para crear tu propio spray! Podés hacerlo super personal e inventar tu fórmula única.

Las Aguas

El agua se puede programar con energía, colores e intención. Algunas de estas recetas las creé "por herencia", hasta que más adelante en mi vida descubrí el trabajo de Masaru Emoto, que te recomiendo que vayas ya mismo a googlear. Él fotografió cómo la vibración energética, sea por palabra, pensamiento o sonido, cambia la estructura molecular del agua. En conclusión, descubrió que el agua tiene memoria.

Estas aguas, excepto el agua florida, pueden beberse, usarse para cocinar, limpiar, regar las plantas, etc.

Lo importante al momento de crearlas es establecer la intención, tomarnos unos minutos para conectar con el agua y con la luminaria (Sol o Luna) que la cargará de sus códigos.

Tanto el agua solar como lunar son aptas para el consumo humano y deben realizarse con agua potable. No reemplazan ningún tratamiento médico.

Agua solarizada

Esto consiste en llenar una botella de vidrio de color, y ponerla al Sol al menos durante media hora. El tapón puede ser de plástico, cerámica, corcho o madera, pero no de metal.

De acuerdo al color de la botella (también podés forrar por fuera una botella transparente con papel celofán del color que elijas, y al guardarla se lo sacás y la etiquetás) el agua va a tener determinadas propiedades. Las encontrás en la parte de colores.

Es importante considerar que cada color tiene un efecto distinto en el organismo, así que te recomiendo no mezclar los tipos de agua solarizada, sino elegirla en base a las propias necesidades al comenzar el día.

Agua de Luna (Elixir Lunar)

Es agua que se carga 8 horas bajo la luz de la Luna llena (excepto en días de eclipse) en una botella transparente. Es agua que energiza y nos permite fluir con los ciclos naturales propios y de la vida en general al beberla.

Se puede usar para conectar mejor al momento de meditar, para baños de purificación, como componente de un spray áurico, para lavar tu cara, para usar en el hornillo con aceites esenciales, para limpiar objetos e incluso el piso de tu casa (podés dejar baldes llenos de agua durante la noche y luego usarlos para lavar los pisos), para lavar tus cristales, en tus floreros, ponerle aceites esenciales y armarte un perfume personal, para regar las plantas, etc. Sus usos son infinitos como tu imaginación.

Un plus es decorar la jarra de agua que vayas a beber con palabras que

representen tu intención, flores, cristales, etc., e incluso podés poner dentro de ella un cristal de cuarzo para que al mismo tiempo sea un elixir de gema. En este libro no te enseño cómo hacer elixires de gemas -tal vez en uno próximo- pero mientras tanto te recomiendo que pruebes únicamente con cristales de cuarzo sanos -que no estén quebrados o astillados-, ya que hay muchas piedras que son tóxicas para el consumo o que se destruyen al entrar en contacto con el agua. Sé responsable con tus creaciones, más que nada si las vas a consumir. Siempre informáte bien y preguntá si tenés dudas.

Agua florida

El agua florida es una colonia que se usa para limpiezas energéticas. Hay una muy conocida que es la de Murray, una empresa de Nueva York que la vende a toda Sudamérica.

La suelen utilizar los chamanes antes y después de sus trabajos, pero sus usos no se limitan a eso. En lugares con gran altitud sobre el nivel de mar, como en Cusco, el agua florida te despierta cuando esta diferencia de altitud te afecta mucho, y también se aplica en zonas doloridas del cuerpo para aliviarlas. Sus usos cada vez se extienden más, es cuestión de probar (pero no se ingiere).

Te comparto mi propia receta a continuación.

Ingredientes:

Un frasco esterilizado de vidrio de 1 lt aproximadamente (se esteriliza hirviéndolo en agua directamente)

Cáscara de una naranja

Cáscara de dos limones

7 ramitas de romero

7 ramitas de menta

Un par de ramitas pequeñas de ruda (chiquitas, 3 o 4, ya que es muy fuerte)

3 hojas de laurel

Unas ramitas de salvia, a elección

3 cucharadas de flores de lavanda

7 clavos de olor

3-5 ramas de canela

Unas gotas de aceite esencial de benjuí, sándalo, mirra e incienso.

Alcohol de cereal

Agua destilada

Se ponen todos los ingredientes en el frasco, se cubren con mitad de alcohol de cereal (o el que tengas) y mitad de agua destilada (o de bidón), y ahí se agregan las gotitas de los aceites esenciales. Se tapa, se sacude para que todo se mezcle, se destapa para sacarle las burbujas y se tapa de nuevo.

El frasco debería estar de 30 a 45 días en un lugar fresco y oscuro, y es ideal sacudirlo una vez al día para que las hierbas y cáscaras liberen todas sus propiedades mágicas. Cuando haya pasado el tiempo, se filtra (con colador y gasa o una tela finita) a

un nuevo frasco o frascos con spray y ya está lista para usar. Hasta es un buen regalo para las amistades más brujiles.

Si tenés alguna conexión especial con alguna planta, árbol o hierba, ¡también es bienvenida! Porque todas tienen propiedades mágicas y seguro la que más te resuene será de acuerdo a lo que estarás necesitando.

Usala como spray para limpiar tu casa energéticamente, después del baño sobre tu cuerpo, y para todo momento en que sientas que precisás más energía y claridad. Funciona muy bien como energizante al momento de estudiar o trabajar.

AGUAS FLORALES



Las aguas florales emulan un componente cosmético que se llama hidrolato. El hidrolato es un agua floral resultado del destilado por vapor de los aceites esenciales. Es decir, el aceite esencial es la parte insoluble y el hidrolato la parte soluble del mismo proceso.

Como el hidrolato no es fácil de obtener, al igual que los aceites esenciales (a menos que tengas un destilador o alambique) podemos crear un agua floral. El hidrolato en general se utiliza para cosmética, como tónico facial, y puede ser componente de algún spray áurico. Pero el agua floral, energéticamente hablando, puede tener muchas propiedades extras de todos modos. Y como le vamos a poner conservantes, no es para uso cosmético. Si así lo quisieras, conservalo sólo con vitamina E o glicerina.

Este agua floral tampoco es para beber, ni para regar plantas: es exclusiva para usos mágicos. Esto significa que puede usarse como perfume antes de un ritual, o como ingrediente para un perfume tanto corporal como para el ambiente. Podés usarla para limpiar pequeños objetos rituales -prestá atención que no sean los que se dañan con el agua o el conservante que uses- y para tu hornillo, sumando algunas gotitas de aceite esencial que combine, o sola. Sus usos son interminables, dejá fluir tu imaginación.

Para hacerla tenés que tener clara tu intención y la energía de cada flor. Podés consultar la guía de hierbas y árboles del e-book o buscar información específica sobre la flor de tu interés, que se relacione con tu intención.

Instrucciones:

-Para hacer tu propia agua floral, tenés que llenar una jarra o botella de vidrio -preferentemente- con agua potable.

-Intencioná el agua con tu deseo, pensando en su función o funciones específicas, y transmitiéndole energía de la siguiente manera:

1. Poné tus manos alrededor de la jarra o botella y cerrá los ojos.
2. Imaginá que te recubre un huevo de luz blanco y que se abre por encima de tu coronilla y por debajo de tus pies.
3. Ahora visualizá que desde la Fuente -el origen de todo- baja una luz blanca, muy pura, llena de cristales diminutos, y comienza a ingresar por tu chakra corona (tu coronilla, justo en el centro de la parte superior de tu cabeza).
4. Sigue bajando hasta tu corazón, donde habita un cristal etérico que se abre para recibir la luz y al recibirla, la bombea a todo tu cuerpo.
5. Ahora que estás irradiando esa luz llena de pequeños diamantes etéricos, visualizá que salen por el centro de tus manos y se transmiten a la botella, y que el agua está llena de esa luz.

6. Dejá que el resto de la energía se transmita a Gaia, a la Madre Tierra, saliendo de la planta de tus pies.

7. Cuando estés lista, cerrá las aperturas de tu huevo energético y abrí los ojos.

Podés hacer esto con cualquier tipo de agua que vayas a beber también, o que sea destinada a algún preparado alquímico y hasta cosmético.

-Ahora agregale las flores que te interesan, primero pidiéndole permiso a la planta con mucho amor y respeto. No es necesario que llenes la jarra o el frasco, con uno o dos ejemplares de cada florcita va a ser más que suficiente. Pediles a las flores que llamen tu atención si quieren ser elegidas para ceder su energía a tu agua. Podés hacer un agua floral de cada flor o combinaciones que te interesen.

-Sacudí el frasco o mezclá las flores en la jarra con una cuchara de madera y dejala al Sol entre media hora y tres horas, procurando que nada le haga sombra. Tu intuición te va a decir cuándo estará lista. Otras formas de hacerla son hirviendo la mezcla hasta que las flores pierdan el color, o dejándola macerar tapada durante 25-30 días. Sus propiedades serán mucho mayores si no tenés apuro.

-Al terminar el proceso que hayas elegido, filtrá para separar las flores del agua y devolvé las flores a la tierra, agradeciéndoles por su servicio de amor.

-El agua ya está lista, y ahora hay que elegir un conservante para evitar que crezcan hongos y bacterias en ella: glicerina, vodka, brandy, whisky, vinagre de sidra de manzana, vitamina E, o alcohol común, lo que tengas o prefieras. Recordá que si la querés para usos cosméticos, sólo es recomendable conservarla con glicerina o vitamina E (de ésta sólo unas gotitas serán suficientes). De cualquier otro conservante, vas a precisar 1/5 parte aproximadamente (por cinco partes de agua, una de conservante). Si ves que precisás más, agregale de a poquito con confianza.

Te aseguro que en cada pócima tu intuición es tu mejor aliada.

Para guardarla, siempre hazelo -como con todos tus elementos para pócimas y preparados alquímicos- en algún lugar seco, oscuro y alejado de cualquier fuente de calor y humedad.





ESENCIAS FLORALES & VIBRACIONALES



ESENCIAS FLORALES & VIBRACIONALES



Las esencias florales y vibracionales, son compuestos de agua y un conservante (generalmente brandy, whisky o vodka) que se ingieren y trabajan directamente en nuestro cuerpo energético.

Los humanos tenemos un montón de cuerpos, y los llamados inferiores incluyen al cuerpo físico, mental, emocional y energético. Todo aquello que vibre en relación a nuestro cuerpo energético, se transmitirá al emocional, al mental y finalmente al cuerpo físico. De esto se trata la sanación holística y vibracional, de comprender al ser humano como un complejo entramado de emociones, pensamientos y energía, en constante interacción con el cuerpo físico, y de ayudarlo a llegar al equilibrio de todos sus cuerpos. Además, en nuestro cuerpo energético se encuentran nuestros chakras: los vórtices energéticos desde los cuales ingresamos y eliminamos energía de nuestros cuerpos, para alimentarnos y purificarnos también.

Las esencias florales fueron descubiertas y creadas por primera vez por Edward Bach, quien planteaba que lo que conocemos como enfermedad, es la etapa terminal de un desorden mucho más profundo. Tratar lo físico (la consecuencia) es en vano sino comprendemos las causas emocionales y energéticas que lo provocaron.

Por eso, en síntesis, todas las esencias florales y vibracionales, lo que hacen es restablecer el equilibrio del ser completo. No tienen contraindicaciones ni efectos secundarios. Muchas veces he leído y escuchado a personas diciendo que “las esencias florales me empeoraron”, lo cual no es cierto. El ego está tan aferrado a sus mecanismos de supervivencia, que cuando se ingiere algo que revela la información inconsciente, sentimos que perdemos el control que tanto sosteníamos, que se nos desestructuran creencias y comportamientos cristalizados, y que nos sumergimos en nosotros mismos para realmente liberar lo que estaba apresado dentro nuestro.

Entonces, lo que sí hacen las esencias, es restablecer el equilibrio entre el cuerpo y el alma, y a veces esto puede sentirse difícil, intenso.

No es posible que las esencias “empeoren” algo: solo hacen visible lo negado. Y al ego no le suele gustar que le hagan ver lo enterrado bajo la alfombra. Nos enfrentan con nuestra propia oscuridad o sombra -como decía Jung- para poder encontrar la luz y llegar al equilibrio.

Por otro lado, hay personas que dicen que “no sintieron nada”, pero que mejoraron áreas de su vida, cambiaron perspectivas, sanaron malestares... las flores pueden actuar tanto de manera sutil como intensa y transformadora.

Todo depende de lo que tengas que aprender, recordar y develar de vos misma.

Esencias Florales

Para poder realizar una esencia floral, primero es necesario investigar al árbol o planta que nos interesa. ¿Para qué? Para conocer su información fitoterapéutica, sus propiedades y uso en general. Pero sobretodo, para saber si es venenosa. Si lo es, te recomiendo descartarla y elegir otra para evitar intoxicación. Tené en cuenta que hay flores tan tóxicas que incluso realizar una esencia floral con ella, sin las herramientas y conocimientos adecuados, puede acarrear una intoxicación grande que derive en fallecimiento. No es para asustarte, es para que tomes consciencia e investigues lo necesario.

Ahora, la gran mayoría de flores suelen ser inocentes, pero nunca está de más averiguar todo lo posible. Así también vas conectando con la plantita, que si bien por algo te llamó la atención, tiene información ya conocida que te puede ayudar a reconocer su propósito de sanación. Por supuesto que lo mejor sería comunicarte con la planta para saber qué tipo de medicina quiere ofrecerte.

Meditación de Conexión con el Reino Vegetal

Sentate frente a la planta, hierba o árbol con quien desees comunicarte.

Contale cuál es tu intención, porque te sentiste atraída -si lo sabés- y preguntale si está abierto a la comunicación en este momento.

Sentí la respuesta en tu corazón.

Si sentís que no, retirate, agradecele y volvé en otro momento.

Si sentís que sí, poné una mano en tu corazón y con la otra tocá o apoyala en la planta o árbol.

Empezá a visualizar cómo la energía fluye desde tu corazón, pasa por tu brazo, llega por tu mano a la planta, ella la recibe, la pasa por su corazón, y te la devuelve hacia la mano que tenés apoyada en tu pecho. Y así se genera un hermoso circuito. Permití que se automatice hasta que sólo lo sientas y no tengas que pensarlo más.

Cuando ya te acostumbres a la energía, animate a conversar o hacele las preguntas que te surjan.

Realizá la tarea: la esencia floral, vibracional o recogé partes de la hierba con mucho amor, siempre agradeciendo.

Cuando termines, podés acariciar a la planta o abrazar al árbol, y dejarle una ofrenda: canciones, palabras de amor, esencias florales, algún cristal, lo que te nazca. Vas a sentir su agradecimiento en tu corazón.

Elaboración de Tintura Madre

Elegí tu planta primero. Siempre conviene que no estén en la calle ni expuestas a contaminación, polución, venenos o fertilizantes. Cuanto más puro el entorno y el aire, mejor.

Para elaborar la tintura madre o base, poné agua potable en un bowl de vidrio o cristal transparente e incoloro, que en lo posible no tenga ninguna o pocas marcas o que si es así, tenga un hermoso significado para vos. El mío era de una abuela de mi novio y tiene una hermosa forma de flor, así que me resulta no sólo ideal, sino que tiene un valor sentimental precioso.

Por supuesto que podés realizarlas dentro de tus cuencos de cuarzo o drusas si tuvieras la posibilidad. De hecho, la energía sería multiplicada muchísimo.

Intencioná el agua diciéndole para qué deseás que sea utilizada. Acto seguido, cortá las flores con una tijerita muy afilada y fina -para lastimar a la planta lo menos posible-, o elegí las flores con hojas de la misma planta en tus dedos para no tocarlas, o cortálas con algún cristal de cuarzo u obsidiana bien afilado que tengas. La idea es que no toques la planta con tus dedos, a menos que estés muy segura de que tu vibración es la adecuada -que espero que así sea-.

Si hay suficientes flores como para cubrir toda la superficie del agua, genial. Sino, ya de por sí con una sola sería suficiente. Pero eso observalo y sentilo, no dejes nunca a una planta sin flores.

Agradecele y ofrendale algo al finalizar de seleccionar las flores.

Bach realizaba sus esencias antes de las 9 de la mañana, dejando el bowl al Sol durante tres horas, y elegía días sin nubes. Este método se conoce como solarización. En realidad, esto es bastante personal. Yo hice unas esencias cuyas propiedades eran de limpieza y purificación dejando el bowl toda una noche de Luna balsámica en Virgo hasta el día siguiente a las tres de la tarde, después de que el Sol les dió directamente. Esto representa la oscuridad en la que nos sumergimos cuando comenzamos un proceso de purificación de cualquier tipo, y la luz y claridad que sentimos cuando experimentamos los resultados de esa limpieza.

Y otras las he hecho de día sin nubes, pero todo depende de lo que sientas. ¡Hasta podés hacerlas un día de lluvia!

Te repito: siempre tu intuición va a ser tu mejor aliada en este peregrinaje.

Eso sí: te recomiendo tener una bitácora o cuaderno específico donde anotes todos los datos de la esencia:

- Fecha y horas de realización.
- Fase lunar y aspectos astrológicos.
- Si algún bichito o animal tocó el agua (las abejas expanden el poder de la esencia, las hormigas lo alteran y pueden arruinar el trabajo).
- Si algún bichito o animal te acompañó durante su realización.
- Cómo te sentías, tu humor y energía.

Todo eso sirve para tener presente el posible “efecto” de la esencia.

Una vez que pase el tiempo indicado, toca filtrar la esencia y pasarla a una botella de vidrio lavada, esterilizada -hervida durante cinco minutos en agua- y oscura, color azul o ámbar son las más usuales. Y hay que agregarle un conservante: vodka, whisky o brandy. Hay gente que usa vinagre de sidra de manzana o glicerina, porque hay que tener en cuenta a quienes no desean o no pueden beber alcohol. El brandy es ideal

porque de por sí contiene la energía de dos flores que Bach usó para su sistema.

El porcentaje ideal entre esencia y conservante es de dos tercios de agua de esencia y un tercio de conservante.

Elaboración de Stock

Una vez lista tu tintura madre, podés realizar el stock. Este es el frasco que te venden en farmacias y homeopatías cuando comprás cualquier esencia floral.

Esto se hace con frascos goteros, llenando cada uno con dos tercios de agua potable, un tercio de conservante y tres gotas de tintura madre. Y listo. La vibración de esas tres gotas va a expandirse a todo el líquido del frasco.

A partir de este frasco podés ingerirlas directamente de manera sublingual o armar un preparado.

La cantidad de gotas aproximada varía entre tres y siete, y eso es muy personal. Por ejemplo, en las esencias florales Bach algunos terapeutas usan la fórmula original de cuatro gotas, y otros recomiendan entre seis y siete, por toma.

Andá probando y sintiendo, experimentá tu esencia floral y siempre tomá nota de tus cambios anímicos y de los sueños que tengas esos días.

Elaboración del Remedio para la Toma

Si quisieras tomar la esencia más diluída, en un frasco gotero volvés a hacer el procedimiento anterior: dos tercios de agua potable, un tercio de conservante, y tres gotas de la botella de stock, no de la tintura madre.

Importante: te estoy enseñando a hacer esencias florales únicamente para consumo propio, no para la venta o para darle a otras personas. Esto implicaría determinadas normas de higiene que no te comparto acá y de hecho, implica un conocimiento profundo sobre el mundo vegetal.

No me responsabilizo por mal uso de los utensilios, esencias o las hierbas, plantas o árboles utilizados. Sé responsable con lo que ingerís.

La tintura madre y el stock tienen duración indefinida, siempre que se conserven bajo condiciones adecuadas de temperatura y humedad, y estén protegidos de radiaciones electromagnéticas. Su vibración puede ser alterada muy fácilmente, conservalas en lugares cerrados, frescos, oscuros y sin humedad.

Esencias Vibracionales

Las esencias vibracionales contienen la energía de la persona que las realiza en un estado expandido de consciencia y pueden realizarse con oraciones, mantras,

meditaciones y otras herramientas de canalización de la energía que se pretende captar en el agua de manera vibracional.

Es por ello que pueden existir esencias de los planetas, de flores y plantas extintas, de animales, de ángeles, de estrellas, etc.

No incluyo este método aquí.



FLIXIRES DE CRISTALES



ELIXIRES DE CRISTALES



Los elixires de cristales se utilizan y realizan de la misma manera que las esencias florales y su método es similar, siempre y cuando el cristal pueda entrar en contacto con el agua.

La gran diferencia es que el cristal o los cristales a utilizar tienen que estar limpios, descargados y programados con tu intención, o no. Esto último se puede evitar y dejar que el cristal irradie la vibración de la intención “que le nazca”, que claramente se vinculará con su energía.

Para los elixires, existen dos métodos, y te recomiendo elegir el adecuado de acuerdo a tu cristal y hacer la meditación de conexión con el reino vegetal, pero sustituyendo lo vegetal por lo mineral en este caso.

Método Directo:

Se realiza como una esencia floral, mismas indicaciones, excepto que aquí el cristal se introduce en el agua. Los únicos cristales seguros y con cero inconvenientes, son los de la familia de los cuarzos. Te recomiendo que el método directo lo realices únicamente con ellos.

Estos cristales son: cuarzo cristal, amatista, citrino, cuarzo verde y cuarzo rosa.

Método Indirecto:

Éste es el método que te recomiendo para todos los demás cristales. Se trata de poner agua en el bowl, pero dentro de éste y sin agua, se introduce un vaso de vidrio, cristal o tubo de ensayo donde se introducen los cristales. De esta manera, los cristales no tocan el agua y evitamos dos cosas fundamentales: que se destruyan y/o que emanen sustancias tóxicas al entrar en contacto con el agua.

El resto del proceso (conservación, dosis, etc) es igual al de las esencias florales.

Importante: te estoy enseñando a hacer elixires de cristales únicamente para consumo propio, no para la venta o para darle a otras personas. Esto implicaría determinadas normas de higiene que no te comparto acá y de hecho, implica un conocimiento profundo sobre el mundo mineral.

No me responsabilizo por mal uso de los utensilios, esencias o los cristales, metales y piedras utilizados. Sé responsable con lo que ingerís.

Te dejo una lista de cristales tóxicos o que se destruyen en contacto con el agua, para que tengas en cuenta al momento de realizar tus elixires. Te recomiendo que, para evitar cualquier riesgo, siempre realices tus elixires con el método indirecto a excepción de cuarzo cristal y cuarzo rosa, y que nunca compres o tengas piedras que son radioactivas, mucho menos hagas un elixir. Sé que es lógico, pero nunca está de más la advertencia.

Actinolita, adamita, ajoita, alejandrita, amazonita, atacamita, aguamarina, auricalcita, azurita, berilos (todos), bixbita, esmeralda, piedras Boji, bismuto, broncantita, cavansita, celestita, calcantita, calcedonia, calcopirita, crisocola, cinabrio, conicalcita, covellita, cuprita, dioptrita, dumortierita, espinela, estaurolita, estibinita, estibilita, fluorita, granate, galena, garnierita o falcondoita, goshenita, hematite, iolita, kunzita, labradorita, lapislázuli, lepidolita, magnetita, malaquita, markasita, mohawkita, moldavita, morganita, ojo de tigre, piedra de Luna, piedra del Sol, pietersita, prehnita, psiomelana (Hematita negra, Leptonematita), pirita, refalgar, rubí, selenita, serpentina, smithsonita, sodalita, sugilita, tanzanita, topacio, turmalina (todas), tremolita, turquesa, vanadita, variscita, vesuvianita, wavelita, wulfenita, zafiro, zirconio (ojo que es radioactivo), zoisita.

La Toma de Esencias y Elixires

La toma es de 4 gotas sublinguales en general. Podés ir testeando y siguiendo tu intuición.

Cuando comiences a tomarlas, realizá las tomas así:

- La primera hora, cada 10 minutos.
- La segunda hora, cada 20 minutos.
- Resto del día, una vez por hora.

-A partir del segundo día, mínimo de cuatro tomas diarias repartidas lejos de las comidas. Podés hacerlo más veces si lo sentís.

Te recomiendo anotar tus cambios emocionales y tus sueños. Puede suceder que durante la primera semana la inestabilidad o irritabilidad sean frecuentes, porque las esencias en general intentan restablecer el equilibrio, y la energía desequilibrada "se resiste hasta que se comprende, acepta y libera", por decirlo de alguna manera. Tenéte paciencia sobre todas las cosas.



RECETAS DE COLONIAS & PERFUMES

— — — — —



RECETAS DE COLONIAS & PERFUMES

Perfume para el Corazón Roto

Este perfume para el corazón roto lo hice en un momento de mi vida donde sentía que, literalmente, tenía el corazón hecho pedazos. Sentía un agujero en el Alma que no sabía cómo ni cuándo se iba a cerrar y sanar.

Para hacerlo usé:

- 1 frasco de vidrio como los de mermelada, y lo llené con:
- flores de jazmín (el chiquito, no la gardenia).
- flores de lavanda.
- hojas de salvia.
- pétalos de rosa blanca y fucsia (las que consigas van a estar bien)
- luego lo cubrí con alcohol de cereal -su reemplazo es el alcohol común de farmacia- y con agua potable, mitad y mitad.

Lo dejé macerar una semana -lo necesitaba urgente- pero lo ideal serían entre 20 y 40 días, lo que sientas necesario. Aunque si lo precisás para "ya", una semana o unos días va a estar bien. Lo vas a sentir.

Lo principal para hacerlo fueron dos cosas:

-reconocer las flores con las que más conexión tengo, las que más se relacionan al amor y la sanación de acuerdo a mi historia personal. Por este motivo, te impulso a que te animes a hacerlo con aquellas flores que sientas que "te curan el alma", que pueden ser o no las que te sugiero acá.

-la intención. Lo hice directamente con la intención de sanar el dolor que sentía por el motivo que lo había ocasionado. Sin esa intención, no sé si hubiera funcionado como lo hizo.

¿Cómo lo usaba?

Cuando lo filtré, lo puse en un frasco con spray, y cada vez que sentía la angustia, o tenía ataques de llanto y dolor, lo aplicaba con el spray sobre mi corazón. A veces necesitaba sólo un par de veces y otras directamente me rodeaba entera: en el corazón, en las muñecas, el cuello, y todo el aura, alrededor de mi cuerpo. Desnuda y vestida, como lo sintiera.

Y funcionó. Siento que me ayudó a hacer el duelo que estaba haciendo mucho más rápido de lo esperado -entre otras cosas que me ayudaron también- y a procesar todo con mayor comprensión y compasión. Porque aunque queramos apurar los procesos, que lo haya hecho más rápido ahora siento que no fue literal, sino que fue sólo mi percepción. Es necesario aceptar los tiempos que los procesos nos piden para poder incorporar todo el aprendizaje que nos traen, pero si podemos contar con una ayuda extra que nos aliviane el camino aunque sea un poquitito, sin duda será mucho mejor.

Tu Propio Perfume Casero

Para hacer tu propio perfume casero, primero realizá un agua floral que elijas, con una flor sola o combinada, como te guste. Antes de ponerle el conservante, llená el frasquito o botella que vayas a usar hasta un 85 % aproximadamente con este agua. Luego sí ponele conservante y guardala en algún lugar fresco y oscuro, sin humedad.

Para el resto del 10% del perfume, vas a ponerle un 5% de glicerina y el resto (10%) con aceites esenciales y/u oleatos. Otra fórmula que puede servirte es macerar una flor o hierba aromática en un porcentaje aproximado de 30% alcohol y 70% agua destilada, y esa agua usarla para combinarla con otras aguas realizadas de la misma manera. Claro que también podés incluirle aceites esenciales y esencias vibracionales.

Podés fijarte en la tabla de aromaterapia del e-book de rituales para tener alguna indicación sobre la volatilidad de los aceites. Si preparaste tus oleatos con aceite de girasol o mezcla de aceite de coco y aceite de arroz, por ejemplo, van a tener mejor aroma que los hechos con aceite de almendras u oliva, porque ambos son muy intensos. Elegí un oleato que ya se haya impregnado con el aroma de la flor con la que lo hiciste.

Otra fórmula que podés usar, lleva 70% de alcohol de cereal o de 96°, y un 30% de esencias (aceites esenciales, oleatos y/o agua floral).

Hacer tu perfume casero lleva mucha investigación para reconocer qué flores, árboles y aromas son los que más te representan, los que realmente transmiten tu esencia, no sólo con su perfume sino también con su significado mágico. ¡Así que no dudes en ponerte a buscar y aprender sobre plantas y árboles!

Colonias

Te invito a crear tus propias colonias con propósitos específicos.

Las colonias podés realizarlas combinando aguas florales, aceites esenciales, esencias florales, elixires de cristales y oleatos (éstos en menor cantidad), y ponerles un poco de alcohol para conservar.

La idea es que puedas hacer la combinación de acuerdo a la tabla de aromaterapia y realizar la colonia en pos de una intención, por ejemplo.

Para el amor, rosas, fresias, jasmín, cuarzo rosa.

Para la abundancia -de todo tipo-, laurel, canela, citrino.

Para la claridad mental, romero, limón, cuarzo cristal.

Esto son sólo ejemplos, pero claro que podés investigar o indagar en las tablas de hierbas y cristales que te dejé en otros apartados.

¡Feliz creación!

CÓMO CREAR



CÓMO CREAR



Saquitos Mojo

Son bolsitas rellenas de hierbas, cristales y aceites, a las cuales se le susurran decretos y se suelen llevar colgadas al cuello a modo de amuleto o en un bolsillo, teniendo un propósito específico. También se pueden poner bajo la almohada. Se suelen crear en Luna nueva y se llevan hasta la Luna nueva siguiente si tienen una intención vinculada a esa Luna o hasta que se caigan o rompan sin intención.

Materiales:

- Bolsita de tela o tul
- Hierbas acordes a tu propósito
- Monedas y gemas (opcional)
- Aceite esencial

Se consiguen o cosen pequeñas bolsitas de tela, que se van a rellenar con elementos de acuerdo al propósito. Los más clásicos incluyen hierbas, raíces, monedas, tierra y cristales.

Por ejemplo: para crear un saquito mojo de la abundancia, se le puede incorporar un trozo de jengibre y unas monedas, y crear un símbolo especial para ello. Cada elemento de la bolsita debe tener un significado y propósito especial, hasta tu nombre puede ir en un papelito dentro, doblado tres veces.

Añadile tres gotas de un aceite esencial acorde a tu propósito, esto se llama "alimentarla". Cuando hayas completado la bolsita, susurrale tu deseo o decreto, y cerrala. Dale tres golpecitos para "despertar su magia" y usala colgada del cuello, llevala en un bolsillo o ponela bajo tu almohada si su propósito tiene energía receptiva (sueño tranquilo, amor, felicidad, etc). Si la llevás encima, que no se vea, usala bajo la ropa.

Botella de Conjuero o Spell Jar

Materiales:

- 1 botella de vidrio pequeña, con tapa o tapón de corcho
- Hierbas acordes a tu propósito
- Aceite vegetal
- Aceites esenciales
- Cera para sellar la botella una vez llena (opcional)
- Cristales (opcional)

Este procedimiento es similar al de la bolsita mojo, con la diferencia de que se hace dentro de una botella de vidrio o cristal, que puede sellarse con cera caliente de la vela que estés usando en el ritual. Es decir, para eso es preciso tener el altar listo y pronunciar la intención del ritual, luego crear la botella y sellarla. Todos los elementos tienen que estar en correspondencia, para evitar la ambigüedad. La botella la podés dejar en tu altar o usarla como la bolsita Mojo.

Obvio que podés hacer una aparte del ritual y que tenga un propósito diferente al de tu bolsita mojo, por ejemplo.

Velas Rituales

Materiales:

- Velas (cantidad deseada y del color que se corresponda a la intención del ritual)
- Aceite esencial (relacionado al propósito del ritual)
- Algodón para untar el aceite en la vela
- Hierbas picadas finitas

Son velas intencionadas y preparadas antes de hacer un ritual.

Hay dos opciones para realizarlas:

1- se untan en aceite esencial y se pasan por hierbas molidas (cuanto más chiquitas, mejor se van a pegar a la vela).

2- se derrite otra vela, se echa su cera sobre cada vela ritual y encima se espolvorean las hierbas.

Se dejan secar y luego se utilizan para el ritual con el propósito específico.

Varita Mágica

La varita tiene que ser de madera, pero esa madera nunca deberá ser conseguida lastimando a un árbol. Si es necesario, se debe pedir permiso antes y tratar de lastimar al árbol lo menos posible.

Es recomendable esperar que la rama caiga, por ejemplo por una tormenta, o utilizar una rama encontrada en un bosque, una playa, etc.

Si se conoce el árbol del que proviene, mucho mejor, ya que nos dará la pauta energética de la varita.

El largo de la misma debe ser -aproximadamente- desde el codo hasta la punta del dedo medio.

La vara de madera deberá estar sana y ser pulida antes de comenzar a trabajar y luego es recomendable barnizarla, para que no se hinche con la humedad ni agarre hongos.

La decoración de la misma puede seguir un ritual personal, una meditación o ser realizada con los registros akáshicos abiertos, por ejemplo, lo cual ayudará a crearla de la manera más adecuada para el vínculo con el Alma. De cualquier modo, su construcción requiere introspección e intención.

Puede decorarse con pequeños cristales e incluso pueden tener las puntas con cristales, unidas con algún tipo de masilla.

Cintas, tintas, plumas, elementos vinculados a la naturaleza y a los cuatro elementos siempre la harán más "poderosa".

Incluso, para personalizarla, pueden dibujarse signos y símbolos y puede ser pintada o marcada con la propia sangre menstrual.

Las opciones son infinitas. Liberá tu creatividad y permitíle a tu bruja interna que te guíe en el proceso.

Podés usarla para abrir círculos, delimitar el espacio mágico, dirigir energía...

Juego de Runas Vikingas

El soporte donde se realicen las runas debe ser natural, no artificial. Lo ideal es que las bases sean gemas, piedras, semillas o pedazos de madera iguales, como rodajas, que no se distingan entre sí.

Quien lee las runas se llama "vitki" y es quien debe realizar su propio juego, para que las runas se impregnen con su esencia. Cada vitki debe leer únicamente sus propias runas, nunca ajenas.

Se recomienda realizarlas en Luna creciente o llena, cargándolas así de energía. Es bueno saber que el estado de ánimo con el que las crees, además de tu esencia, va a quedar plasmado en ellas.

Armá un altar que contemple los cinco elementos nórdicos: agua, tierra, aire, fuego y hielo. Para el hielo podés usar hielo real o un símbolo que lo relacione, como la estrella que simboliza la nieve por ejemplo.

Ahí ubicá todos los elementos para construir las runas: las bases, marcadores o punzón para grabarlas, pinturas, pinceles, pirograbador, lo que sea que utilices para crearlas.

Encendé una vela y un incienso (o sahumá) con intención de que la luz de la vela y el aroma del incienso queden impregnados en las runas. La vela para tener claridad al momento de realizarlas y que ellas respondan así en el futuro; y el aroma del incienso o de la hierba con la que sahumas, como significado extra y personal. Esto puede hacerse con una mezcla de hierbas para sahumar sobre carbón vegetal o con ramillete, y las hierbas las elegís vos.

Cuanto más luminoso, tranquilo y silencioso sea el ambiente, mejor. Tratá de hacerlas en un momento en que sepas que nadie va a interrumpirte. Apagá en lo posible -o mantener alejados- todos los dispositivos electrónicos.

Dibujá cada runa con lápiz y luego pintala o grabala. Nunca cambies el dibujo, directamente sustituí la base. Es mejor tener de más por precaución. Al grabarlas, hacerlo en orden alfabético.

Al finalizar, las podés dejar un día y una noche a la luz del Sol y de la Luna. Es bueno incluso pasarlas sobre el humo del incienso o hierbas que estés quemando para grabar en ellas esa información.

Luego de este proceso, las runas ya están listas para ser despertadas. Se puede hacer con tres golpecitos suaves en la bolsita donde se guardarán (de tela preferentemente) y soplándole suavemente dentro tres veces también.

Tipos de consulta:

Antes de consultar cualquier oráculo, siempre es bueno brindar la lectura al Universo y pedir que toda la información recibida sea “bajo la Gracia y de manera Perfecta, en Armonía para mí y para todo el Mundo.” Pueden finalizar la oración con “Gracias, que así sea” o “Gracias. Así es.”

Esto es para que la información que salga siempre sea para la evolución del consultante y del vitki también, y que las acciones que salgan de la consulta, siempre traigan lo mejor para todo el mundo, de manera positiva.

1- De una sola runa.

Es la tirada más sencilla. Se piensa en una pregunta y, con la mano izquierda, que corresponde al corazón y a las emociones, se saca una runa. Siempre verificar no tener brazos ni piernas cruzados, para favorecer el flujo de la energía.

2- De tres runas: tríada.

Luego de presentar la pregunta, se eligen en orden tres runas: la primera que se saca, representa el pasado. La segunda, que se ubicará en el centro, representa la verdad de nuestro presente. La tercera representa una posibilidad futura. Pero es sólo eso: una posibilidad de tantas.

3- Cruz celta:

Se comienza igual que la tríada, representando el tiempo también, y se completa con dos runas más: sobre la runa tercera que está en el medio, se ubica una cuarta, que responde hacia donde apunta el presente; y debajo de la misma tercera runa se ubicará la quinta runa, que hablará sobre la base, lo que ha creado el momento actual: la decisión, creencias o pensamientos que han manifestado la situación presente, por la cual se consulta.

Runas invertidas:

Personalmente no interpreto que tienen un significado negativo, sino que representan bloqueos, dificultades o negación de algo que precisa reconocerse para liberarse o es parte de una posible solución. El vitki -vos- debe aprender a seguir su intuición para reconocer a qué se refiere, escuchar qué te dice la runa invertida. A veces puede significar una advertencia: la necesidad de un cambio, pausa o movimiento, dependiendo de qué runa sea la que salió invertida. Si querías actuar, tal vez pide inacción y pausa, o a la inversa.

Péndulo

El péndulo requiere una cadena o cinta menor al largo del brazo, ya que deberá colgar cuando el codo está apoyado en la mesa.

El objeto del péndulo puede ser de bronce, cobre, cristal, en lo posible siempre un elemento de la naturaleza, aunque existe la chance de utilizar péndulos improvisados con una cadena y un anillo o collar.

El proceso, como la creación de cualquier oráculo, deberá ser ritual y meditativo, introspectivo. Sencillamente, se unirá la cinta o cadena al objeto pendular (que en lo posible deberá tener una punta) y se consagrará con sahumos y aceites esenciales elegidos, usando decretos o conjuros.

Se recomienda dejarlo todo un día a la luz del Sol y toda una noche a la luz de la Luna, en lo posible llena.

En internet hay muchísimos gráficos que podés imprimir para utilizar con tu péndulo, es un oráculo super creativo, y además podés crear tus propios gráficos, te doy algunos ejemplos:

-Para que indique chakras bloqueados, hacés un semicírculo con siete divisiones que incluyan los siete chakras principales que están dentro del cuerpo humano.

-Para que indique soluciones a los bloqueos emocionales, de chakras, o mentales, podés hacer un círculo o semicírculo dividido en sectores (como una pizza con muchas porciones) que lleven el nombre de alguna terapia complementaria, por ejemplo: carta natal, numerología, reiki, registros akáshicos, tameana, terapia floral, etc.

-Para saber qué flores de Bach te pueden ser de utilidad para determinado asunto, hacés un círculo que incluya las 38 esencias.

-Para reconocer qué te pide el Alma en determinado momento, podés crear un gráfico circular con divisiones que incluyan actividades variadas: hacer jardinería, crear algo nuevo, hacer un pequeño viaje sola, salir de paseo a la naturaleza, pintar, escribir, dibujar, hacer una varita mágica, confeccionar un atrapasueños, hacer tu propio perfume, bailar, hacer deporte, conectar con algún animal, etc... esto es parte de ser tu propio oráculo.

-Para reconocer aliados y animales de poder, podés incluir todos los animales que conozcas.

-Lo mismo con ángeles, plantas y maestros ascendidos.

Cómo Crear tu Propio Oráculo

Comencemos por recordar que un oráculo puede ser cualquier cosa: tu libro favorito abierto al azar, una colección de monedas, señaladores, estampillas o recortes de revistas; podés crear un mazo de cartas con collages, dibujando o sencillamente con palabras o definiciones que se te aparezcan.

Podés crear tu propio oráculo con tus canciones favoritas, escribiendo su nombre en caracoles de mar y guardándolos en una bolsita, y sacar una para escuchar la canción cuando estés sintiéndote dubitativa o perdida, por ejemplo.

Podés agarrar todos tus cristales de tamaño similar y crear un oráculo con ellos: el cristal elegido estará respondiendo tu pregunta en cuanto a la necesidad que tenés -inconsciente- de sus propiedades.

Podés hacerlo con juguetes que encuentres tirados en la playa (real que tengo una colección que pienso restaurar y regalar, pero al encontrarlos de por sí son un oráculo, son mensajes).

Mi manera favorita, es similar a un gráfico que te sugerí crear para tu péndulo: hacer pequeñas cartas con collages que tengan una frase que me recomienden hacer en este momento. Entre las que te puse para el péndulo hay varias, y otras pueden ser: visitar a familiares o amigos que hace mucho tiempo no ves, cocinar tu receta favorita, hacer algo por primera vez, aventurarte en un lugar desconocido con alguien que quieras mucho, caminar por la playa o parque, conectar con un árbol que te parezca especial, investigar sobre un tema que está apareciendo en tu vida de manera recurrente, lo que se te ocurra.

Hay miles de maneras de crear tu propio oráculo. Liberá tu imaginación, permitite sentirte creativo y posible.

Los únicos límites están en tu mente.



Feliz creación, bruja.

Cómo Crear tu Propio Ritual

Ahora ya tenés el conocimiento, contás con los elementos y las herramientas. A veces un ritual no precisa más que una flor, un vaso con agua, un sahumerio y una vela, no necesitás grandes cosas siempre que tengas la intención.

Las meditaciones que encontrás dentro de este libro podrán ayudarte a calmar la mente y conectarte con tu Yo Superior o tu bruja interna, para que te guíe sobre los pasos para el ritual. Seguí tu intuición, tu inspiración, a tu Mujer Salvaje.

Vos, en realidad, ya sabés cómo hacer un ritual.
Solamente tenías que animarte a recordarlo y a creerte posible.
Lo hagás como lo hagás, lo vas a hacer bien.

Te dejo espacio para que anotes los pasos de tus rituales propios:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Sobre la Autora

Alejandra Modarelli nació en Argentina y se recibió de diseñadora gráfica. Trabajó en diseño y fotografía hasta que se radicó en Uruguay, donde cambió su rumbo para dedicarse de lleno a lo que ama. Trabaja como astróloga y terapeuta floral, y está formada en otras técnicas como arteterapia, programación neurolingüística, medicina herbal, tarot, símbolos de luz, reiki, metafísica, decodificación de enfermedades y es maestra de registros akáshicos, Aqualead y Técnica del Arca. Estudió inteligencia emocional, regresiones a vidas pasadas, psicogenealogía y es Moon Mother nivel 1 por Miranda Gray. Actualmente cursa la formación en Astrogenealogía con Claudia Azicri, aprende chamanismo de manera personal con diferentes maestros y sabiduría andina con Patricia Bentancur.

Bueno, claro, todo eso lo escribí yo, Ale. Un poco me gusta sacar a relucir mi currículum terapéutico, pero más me gusta poder utilizar toda esa caja de herramientas para ofrecerle al mundo mi medicina. Todo eso aprendí, me ha formado, pero no es lo que soy. Si soy bruja o no, es una mera etiqueta, como las otras.

Al fin y al cabo Yo Soy. Y eso es todo.





COLABORADORES & AGRADECIMIENTOS

Majo, mi adorada, paciente y veloz diseñadora gráfica es [@gorogoro.estudio](#) en Instagram. Su web es [gorogoroestudio.com](#)

Eve, mi decodificadora numérica, terapeuta holística y siriana brujil, es [@semillaemprendedora](#) en Instagram y la encontrás en [semillaemprendedora.com](#)

Nerina, una brujita holística compatriota super dulce y sabia, es [@mastrologica](#) en Instagram y su email es [mastrologica@gmail.com](#)

Sofi, tremenda bruja chamana y proveedora de elementos brujiles, es [@hijas.delaluna](#) en Instagram y su tienda-casa adonde todas las brujas llegan solas, es [hijasdelaluna.com.uy](#)

Dari, la ilustradora más mágica que conozco, es [@dariluna](#) en Instagram y su web es [dariluna.com](#)

Y por último el más importante, mi diseñador gráfico, web, ilustrador, amigo, compañero, amante, colega, mago, sanador, espejo y amor de mi vida, Martín, muestra sus maravillas en [martinmadruga.com](#)

Gracias a todas las personas que no sólo apoyan mi trabajo, sino que me brindan todo su amor y apoyo siempre, en mi vida en general. El amor no alcanza a expresarse en palabras. Mamá, Edu, mis suegros, Patri, Caro, Maca, Manu, papá, y todas las personas de mi familia de sangre, y la de mi alma-corazón también. Ustedes saben quiénes son: siempre los llevo conmigo.

A mis ángeles, guías, seres galácticos y yoes multidimensionales: gracias por sostenerme. Y a mis ancestros les agradezco haberme traído hasta acá.



BIBLIOGRAFÍA

Botánica Oculta, Paracelso. Editorial Kier, ed. 2015.

Oráculos, la adivinación a través del tiempo. Fabiana Daversa. Editorial Aguilar, 2018.

Futhark, la magia de las runas. Edred Thorsson. Ediciones Obelisco, 2006.

Bruja. Despertar el poder ancestral de las mujeres. Lisa Lister. Editorial Sirio, 2017.

Manual de alta magia. Francisco Stiglich. Ediciones Lea, 2013.

Enciclopedia de cristales, gemas y metales mágicos, Scott Cunningham. Editorial Llewelyn, 1999.

Wicca: una guía para la práctica individual, Scott Cunningham. Arkano Books, 2008.

La senda del Chamán, Angeles Arrien. Editorial Gaia, 1998.

El poder del mito, Joseph Campbell. Emecé Editores, 1988.

Rituales prácticos con velas, Raymond Buckland. Arkano Books, 2008.

Quiromancia, Francis King. Folio, 1985.

La bola de cristal, Ricardo Cob. Información de edición desconocida.

Luna Roja, Miranda Gray. Gaia Ediciones, 2002.

Pregunta a tus Guías, Sonia Choquette. Editorial Sirio, 2011.

Terapia de los Ángeles, Doreen Virtue. Arkano Books, 2011.



ALE MODARELLI

www.alemodarelli.com

ISBN: 978-9915-40-121-8



9 789915 401218

