



Claves de identificación de tipología floral.

Elegí el párrafo con el que sientas mayor identificación -al respecto de toda tu vida y no sólo el momento presente-:

A) Tenés mucha energía, activa, dinámica, más mental que emocional y más racional que intuitiva, con buena relación espacial pero mala temporal (estar pendiente del tiempo, nunca tener tiempo suficiente, etc), extrovertida, con poca imaginación, pragmática.

B) Poca energía en general, pasiva, reposada, más emocional que mental, más intuitiva que racional, con tendencia a la desorientación, introvertida, muy imaginativa, poco práctica.

Si elegiste la opción A)

1a- Predomina actuar por encima de la necesidad de perfección: veloz, activa, impulsiva, con la necesidad de cambiar seguido de actividad para evitar el aburrimiento, inconstante, necesidad de tener el tiempo programado. Mejor hacer mucho aunque no se termine o no quede perfecto.

1b) Predomina la necesidad de perfección por encima de la necesidad de actuar. Se quieren hacer tan bien las cosas que a veces se producen parálisis o bloqueos al darse cuenta que no se alcanza el nivel de perfección deseado. Tendencia al desánimo y a la indecisión.

Si elegiste 1a)

1a1) Predomina la necesidad de hacerlo y quererlo todo rápido, gran impaciencia, irritabilidad si no se consigue hacer todo al ritmo deseado, nada influenciable a la opinión de los demás: **IMPATIENS**

1a2) Predomina la necesidad de cambiar a menudo de actividad, inconstancia y dispersión, tendencia a las actividades simultáneas y diversas, muy influenciable a la opinión de los demás: **CERATO**

1a3) Predomina la tendencia a la expansión, necesidad de convencer a los demás de las propias verdades, rigidez extrema, invaden el espacio de los demás pero no son influidos por ellos: **VERVAIN**



1a4) Predomina la necesidad de tener el tiempo ocupado en compañía de otras personas, dificultad para tolerar la inactividad, el silencio y la soledad:

AGRIMONY

Si elegiste 1b)

1b1) Predomina el miedo al error, a la necesidad de perfección y equilibrio, lo que conduce a la indecisión. “¿Cuál es la mejor opción para no errar?” Al no conocer la respuesta, llega el bloqueo. Al tomar una decisión, se vuelve una y otra vez al pasado para evaluar si se eligió correctamente: **SCLERANTHUS**

1b2) Elevado grado de exigencias que le hace evitar los errores que igual tarde o temprano aparecen llevándole a una gran decepción. Poca tolerancia a la frustración y tendencia al desánimo. Pesimista. Puede preferir bloquear una acción por miedo al error: **GENTIAN**

Si elegiste la opción B)

2a) Predomina la tendencia a la retracción o evitación social. Tendencia al aislamiento por miedo, timidez, nerviosismo o por la sensación de ser muy afectado por el entorno.

2b) Predomina la necesidad de proximidad a los demás debido a un intenso miedo a la soledad. A menudo sus relaciones no son selectivas y obedecen a la creencia que “mejor mal acompañado que solo”

Si elegiste 2a)

2a1) Sentís miedo de cosas concretas (perros serpientes, volar, nadar, altura, ruidos fuertes, etc), mucha timidez. Pensás seguido en cómo evitar estos miedos, preocupándote antes de que aparezcan (miedos anticipatorios):

MIMULUS

2a2) Sentís miedos muy intensos, inconstantes, pero que van apareciendo de vez en cuando. Tenés tendencia a sobresaltarte con facilidad. Vivís en un estado de alerta constante que te permite ser gran observador/a pero que te dificulta el relax profundo: **ROCK ROSE**

2a3) Tendés a no escuchar lo que te dicen porque tenés dificultad para vivir el presente. Problemas de memoria. Te aislás porque vivís en una realidad muy



propia, poco compartida y muy ideal: **CLEMATIS**

2a4) Te aislás para evitar el compromiso que supone la interacción social. Te sentís muy afectado/a por el entorno emocional y evitás a toda costa a las personas invasivas: **WATER VIOLET**

Si elegiste 2b)

2b1) Para evitar sentirte sola/o preferís no negar nunca lo que te pidan y servís con gusto a los demás. Si alguna vez negás algo a alguien te sentís culpable rápidamente. Creés que si hacés lo que te pidan, nunca te van a dejar sola/o: **CENTAURY**

2b2) Para evitar sentirte sola/o llegás a forzar situaciones de proximidad con la gente querida (llamadas, pedís cosas, exigís, culpabilizás), Te gusta ser el centro de atención social: **CHICORY**